

**DUO
FIN
ART** —

**AA
NT** Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

MASTER PRIMO LIVELLO

IN

ViDI

REGOLAMENTO DI CORSO

VII edizione

Dec. Min. 921 del 26/07/2022

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUO
FIN
ART** —
—

**AA
NT** Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

SINTESI

Inizio:

Il trimestre 2027

Scadenza domande:

28 febbraio 2027

Ente organizzatore:

Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, marchio registrato di Duofin Art s.r.l. a socio unico –
www.accademiadellearti.it – Tel. +39066864008

Coordinatore del Master:

Lorena Greco

Consiglio di Corso:

Rossana Quarta, Giancarlo Cutello, Lorena Greco, Cristian Farinella, Gabriele Simonetta

Tutor del Corso:

da stabilire per ciascuna edizione

Borse di studio:

1 Borsa di studio da €1.500,00 ogni dieci studenti iscritti (miglior portfolio di presentazione).

Contatti:

selezione@aatcloud.it

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del Master di primo livello in Progettazione Visiva e Illustrazione 3D è quello di formare la figura professionale dell'illustratore 3D e di potenziare le capacità nella rappresentazione di esperti e professionisti attivi nel campo del Design e della Comunicazione visiva.

Gli ambiti di competenza nei quali la figura dell'artista 3D è ricercata riguardano un'ampia fascia di mercato: dall'advertising per i media digitali (gaming, app, installazioni, simulazioni 3D) fino alla comunicazione del prodotto di design e di interni. Il Master di Primo Livello intende fornire una conoscenza estesa delle tecniche e degli strumenti con i quali sviluppare, in maniera efficace, un concept visivo. Nel percorso di studi verranno affrontate le tematiche connesse alla produzione di *still images* mediante le più attuali soluzioni di rendering con particolare attenzione all'educazione visiva e alla formazione di un orizzonte culturale per la costruzione di *computer-generated imagery* (CGI).

Il proposito è quello di motivare gli studenti verso un approccio di tipo interdisciplinare, ovvero di comprendere come la visualizzazione 3D si possa avvalere delle tecniche e delle strategie che appartengono alle arti visive, quali la fotografia, la cinematografia e l'arte pittorica. Gli insegnamenti previsti sono quindi a confine tra gli ambiti disciplinari della computer grafica, dalla quale ricavare le competenze software e del visual design, dal quale acquisire una visione critica per la comunicazione di ogni tipo di progetto. Il percorso di studi punta a strutturare una figura completa, in grado di generare e gestire forme complesse in 3D mediante tecniche di modellazione avanzate e, inoltre, di acquisire e restituire oggetti dal mondo reale tramite scansioni fotogrammetriche.

La produzione visiva in ambito 3D è infatti strettamente legata alla capacità di concepire e disegnare forme direttamente in ambiente digitale. Questo avviene una volta superati i limiti posti dalle interfacce di modellazione. L'immagine è frutto della concezione consapevole del modello, all'interno di quelli che sono i più contemporanei strumenti per la generazione della forma. Il percorso professionalizzante prevede

Copia conforme all'originale

DUO FIN ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

l'apprendimento delle più utilizzate tecniche di modellazione 3D, fino ad arrivare alla Programmazione Visuale per l'indagine di scenari complessi.

La complessità può essere concepita anche mediante l'osservazione di modelli fisici, motivo per cui il 3D sarà indagato anche attraverso processi di fabbricazione digitale apprendendo metodi e strumenti per la prototipazione rapida che, in combinazione con le tecniche di scansione fotogrammetrica consentono l'acquisizione di modelli reali e la loro integrazione in ambiente digitale. Questo approccio ha il duplice scopo di creare un percorso ibrido di gestione della forma, che coinvolga modelli reali e virtuali in un unico processo e di integrare gli oggetti digitalizzati negli ambienti di visualizzazione 3D.

In ambiente virtuale, verranno esplicitate tutte le principali tecniche di illuminazione e di ripresa fotografica da set e da esterni. Verranno approfondite le strategie per una efficace illuminazione della scena 3D attraverso casi studio e best practice nell'ambito dell'animazione al computer (CG film). Ogni frequentante sarà in grado di strutturare uno *storytelling* e una coerente direzione artistica del progetto creativo mediante *high-end visualizations*, ossia, tramite immagini pervasive generate al computer, dall'alto impatto e valore comunicativo.

Le principali aree tematiche su cui verteranno i contenuti dei diversi moduli sono:

- Modellazione
- Rendering 3D
- Post- produzione
- Comunicazione

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

PROGRAMMA

I docenti del Master in Visual Design and 3D Illustration di Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie sono professionisti di rilievo nei rispettivi ambiti della rappresentazione digitale, della modellazione 3D e visualizzazione del progetto, della post-produzione e della comunicazione visiva.

Tra i docenti figurano Ph.D., ricercatori e cultori della materia, professionisti che hanno svolto attività di docenza in diversi Atenei, come L'Università la Sapienza di Roma - Corsi di Laurea in Design (ex Disegno Industriale) e Design, Comunicazione Visiva e Multimediale; Università di Roma Tre - Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e Corso di Laurea Magistrale in Progettazione architettonica; Politecnico di Torino - Corso di Laurea in Design e Comunicazione e Politecnico di Milano - Corso di Laurea in Design degli interni. Il gruppo, inoltre, annovera professionisti attivi anche in diversi ambiti della didattica, dell'alta formazione, dei Master di I e II livello.

MACROAREA - MODELLAZIONE

1° MODULO – Modellazione diretta

L'insegnamento si propone inizialmente di uniformare le conoscenze dei partecipanti ai principi e alle procedure utili per la costruzione di modelli NURBS, Mesh e SubD topologicamente corretti. Dopo una prima

azione di educazione al modello, nella seconda parte del modulo gli studenti saranno addestrati alla rappresentazione 3D di forme complesse, indagando le procedure utili per il controllo della forma attraverso le sue proprietà di curvatura, di continuità delle forme e alle trasformazioni geometriche e parametriche. I casi studio su cui applicare metodi e procedure saranno legati all'Interior e al Product Design.

2° MODULO – Modellazione indiretta

L'insegnamento si propone di addestrare gli studenti alla modellazione parametrica informata. Gli strumenti proposti nel modulo permettono di concepire modelli 3D per l'Interior e per il Product attraverso

Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P.I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

la giustapposizione di famiglie di elementi a parametri morfologici variabili. Inoltre si propone di indagare nuovi vocabolari formali costituiti dagli ingredienti della computer grafica e dalla capacità di gestire flussi di informazioni provenienti da diversi domini disciplinari. Il modulo provvederà a fornire agli studenti le basi di programmazione visuale attraverso gli applicativi maggiormente utilizzati nell'ambito dell'Interior e del Product Design. Acquisite le conoscenze di base della programmazione visuale (VPL) si potranno indagare nuovi orizzonti formali costituiti da modelli responsivi e dinamicamente modificabili.

3° MODULO – Prototipazione assistita

L'insegnamento si propone di creare un legame tra modello digitale e modello reale, illustrando le procedure di ottimizzazione dei modelli 3D per la fabbricazione a diversa scala. Si indagherà il tema della discretizzazione dei modelli NURBS in modelli mesh per la stampa 3D; si illustreranno le procedure di semplificazione per l'estrazione dal modello dei percorsi di fresatura. La prefigurazione del prodotto costruito sarà supportata dall'effettiva realizzazione dei modelli attraverso la conoscenza dei materiali e degli strumenti di prototipazione rapida.

4° MODULO – Image-Based Modeling (Fotogrammetria)

L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze tecniche necessarie alla corretta acquisizione di modelli reali attraverso tecniche di scansione fotogrammetrica, i principi di funzionamento dei software dedicati e le tecniche di ottimizzazione dei modelli per applicazioni di prototipazione rapida e di visualizzazione 3D.

MACROAREA - RENDERING 3D**1° MODULO – Ottimizzazione e gestione dei modelli**

L'insegnamento si propone di approfondire differenti metodologie di gestione dei modelli complessi per le successive fasi di **rendering**, nonché di apprendere le procedure per l'**ottimizzazione della forma**, dei processi, dei file di lavoro, e dei differenti LOD (level of details) da impiegare nelle scene 3D con diverse finalità comunicative.

Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

2° MODULO - Modellazione procedurale

L'insegnamento si propone di approfondire l'uso delle tecniche di modellazione procedurale tramite generatori, modificatori, effettuatori, cloni, e sistemi nodali, per l'efficacia in termini di gestione e conteggio poligoni in fase di rendering. Inoltre, è previsto l'apprendimento degli strumenti di 3D sculpting per l'implementazione della forma libera e di UV painting per l'ottimizzazione delle mappature texture.

3° MODULO – Rendering

ORE 25; CFA 2

L'insegnamento si propone di esplicitare le tecniche, le procedure e gli algoritmi alla base dei processi di rendering in computer grafica e di adottare, per lo svolgimento della didattica, le soluzioni tecnologiche più recenti e diffuse in ambito professionale. Il modulo prevede, oltre all'apprendimento delle nozioni specifiche legate al software, un esteso approfondimento dei modelli di propagazione luminosa, delle leggi dell'ottica e della fisica dei materiali.

4° MODULO – Fotografia e gestione Virtual Camera

ORE 25; CFA 2

L'insegnamento si propone di fare esperienza delle **virtual camera** all'interno dell'ambiente tridimensionale. Al pari di un corso di fotografia analogica, verranno approfonditi tutti i concetti alla base dei meccanismi di ripresa fotografica utilizzabili in ambiente 3D, per mezzo del parallelo tra la **fotocamera reflex** e il **synthetic camera model**, adottato in fase di rendering.

5° MODULO – Tecniche di Illuminazione da set

L'insegnamento si propone di indagare strumenti, tecniche, e setup di illuminazione che appartengono all'ambito della fotografia da set. L'obiettivo primario è di fare esperienza, in digitale, dei principali schemi di illuminazione e delle varie sorgenti di luce quali riflettori, diffusori, filtri, e così via. In questa fase, lo studente si confronterà con la progettazione della luce, con i limiti di calcolo, e con le molteplici possibilità espressive offerte dalla visualizzazione 3D.

Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

*6° MODULO – Tecniche di Illuminazione da interni**ORE 25; CFA 2*

L'insegnamento si propone di acquisire le specifiche tecniche e di sperimentare i vari modelli di illuminazione per l'Interior design. Le precedenti fasi di gestione e ottimizzazione dei modelli saranno di supporto per manipolare oggetti di arredo presenti in scena. In particolare, verranno approfondite le varie possibilità di calcolo della radianza per snellire il processo di rendering in ambienti interni.

*7° MODULO – Tecniche di Illuminazione da esterni**ORE 25; CFA 2*

L'insegnamento si propone di fare esperienza dell'illuminazione da esterni attraverso i parametri di geo-localizzazione del Sole/Cielo fisico presenti nei moderni motori di rendering. Le simulazioni rendering delle diverse condizioni atmosferiche verranno condotte tramite le tecniche di *Image Based Lighting* basate sull'impiego di HDRI. Verranno, inoltre, simulati mezzi di propagazione quali nebbia e foschia, che afferiscono alla prospettiva aerea e che, in computer grafica, rientrano nell'ambito di applicazione dei *volume materials*.

MACROAREA-POST PRODUZIONE*1° MODULO - Compositing*

L'insegnamento si propone di fare esperienza della post-produzione dell'immagine digitale. Nello specifico, il modulo di compositing si occupa di sperimentare le possibilità del post-process, della manipolazione tramite LUT e del salvataggio in multipass degli output di rendering.

2°MODULO - Tecniche per il fotoritocco dell'immagine

L'insegnamento si propone di fare esperienza delle tecniche avanzate di fusione, color grading, delle regolazioni non distruttive e di tutte le procedure di fotoritocco, di inserimento e scontorno, finalizzate all'implementazione dell'immagine nell'ambito del *digital imaging*.

Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

3°MODULO – Photo Bashing e Matte Painting

L'insegnamento si propone di fare esperienza del photo-compositing per la creazione di fondali o di parti della scena. Nel modulo verranno approfondite le tecniche alla base del matte painting e le strategie visive impiegate sia nella pittura tradizionale che nel digital painting, quale processo integrato per aggettivare lo storytelling nella costruzione di immagini al computer.

MACROAREA - COMUNICAZIONE DEL PROGETTO*MODULO- Communication Design*

L'insegnamento si propone di dare gli strumenti operativi e critici per presentare un progetto visivo e redarre un portfolio di lavori, attraverso il corretto uso del graphic design e degli strumenti di layout. Nel modulo verranno simulate le dinamiche di presentazione dei progetti alla clientela, tramite presentazioni orali e a distanza, su piattaforme web, profili social, per apprendere, ad ampio raggio, le strategie di comunicazione e self-branding adottate dai professionisti nell'ambito del visual design.

MACROAREA - STAGE IN AZIENDA

AANT vanta all'attivo numerose partnership con aziende e studi di settore per l'attivazione di tirocini curriculari nei vari ambiti disciplinari trattati dal programma del Master. Al Direttore del Master l'impegno di individuare le caratteristiche peculiari di ogni singolo corsista ed indirizzarlo presso l'azienda/studio che maggiormente si confaccia alle sue inclinazioni e aspettative riguardo il mondo del lavoro.

Le ore dedicate all'esperienza di stage sono 450, organizzate con una frequenza full time della durata di circa 3 mesi, frequenza variabile in base alle necessità ed all'organizzazione di ogni azienda/studio, al termine della quale saranno previste le revisioni finali e la discussione delle Tesi di Master.

Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

MASTER in VIDI

INSEGNAMENTI	CFA	AULA	STUDIO INDIVIDUALE
ABTEC41_Modellazione diretta	4	50	50
ABTEC41_Modellazione indiretta	6	75	75
ABTEC41_Prototipazione assistita	4	50	50
ABTEC41_Image-Based Modeling (Fotogrammetria)	4	50	50
ABTEC41_Ottimizzazione e gestione dei modelli	2	25	25
ABTEC41_Modellazione procedurale	2	25	25
ABTEC41_Rendering	2	25	25
ABTEC41_Fotografia e gestione della Virtual Camera	2	25	25
ABTEC41_Tecniche di Illuminazione da set	2	25	25
ABTEC41_Tecniche di Illuminazione da interni	2	25	25
ABTEC41_Tecniche di Illuminazione da esterni	2	25	25
ABTEC38 _Compositing	2	25	25
ABTEC38_Tecniche di fotoritocco dell'immagine	2	25	25
ABTEC38_Photo Bashing and Matte Painting	2	25	25
ABPR19 _Communication Design	2	25	25
Laboratorio Tesi	2	25	25
TOTALE MODULI DIDATTICI	42	525	525
Stage	18	450	
	60	1500	

Copia conforme all'originale

DUO FIN ART

**AA
NT** Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

SELF-STUDYING E TUTORING ON LINE

Durante lo svolgimento del Master, il corsista procede con l'assistenza dei docenti, allo sviluppo di un progetto di comunicazione visiva destinato a promuovere e presentare un prodotto di Interior o di Design, per indagare le macroaree affrontate durante il percorso del Master: modellazione, rendering 3D, post produzione, infine comunicazione.

Ciascuno studente può usufruire di un'assidua assistenza on-line e scambiare documentazione tramite e-mail con docenti ed assistenti, oltre che utilizzare lo spazio Drive completamente dedicato ai corsisti ed ai docenti, fornito gratuitamente dall'Accademia grazie alla partnership con Google.

STAGE

Al termine dei moduli precedenti ogni partecipante che abbia regolarmente frequentato con profitto almeno l'80% delle lezioni frontali e workshop, avrà la possibilità di effettuare uno stage di 450 ore da svolgersi in 3 mesi e mezzo all'interno di aziende e studi professionali che lavorano e producono nel settore da anni, a completamento del percorso didattico attraverso un'applicazione diretta del lavoro svolto in aula.

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO
FIN
ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

AZIENDE PARTNER

Slamp The leading Light
www.slamp.com/it/



Devoto Design
www.devotodesign.it/it/homepage-ita/



Engram s.r.l.
www.egram.it/album/architecture/



Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO
FIN
ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

POPLAB s.r.l.

www.poplab.cc/



poplab

ATELIER CRILO - Architectural Visualization & Illustration

<http://www.ateliercrilo.com/>

Criilo ATELIER

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

CALENDARIO

Il Corso, della durata totale di **1500 ore**, prevede 420 ore di didattica frontale, 450 ore di stage e 630 ore di self-studying e tutoring online.

Le lezioni in aula hanno frequenza tri-settimanale: **giovedì e venerdì sera, sabato**.

Il Calendario specifico con annesso orario delle lezioni sarà disponibile entro la prima lezione del Corso.

Al termine del percorso di didattica frontale, dopo i percorsi di tirocinio formativo, è prevista la final review del progetto di tesi. A seguito della final review avranno inizio gli stage formativi. La tesi finale sarà discussa terminata l'esperienza di stage, con successiva consegna di Diploma di Master Accademico .

Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie si riserva di apportare modifiche al programma formativo, sempre nel rispetto del monte ore e delle finalità del corso, ai fini di garantire la migliore efficacia dell'esperienza, qualora la disponibilità di nuovi software, di testimonial e di partner si configuri come opportunità, per i corsisti, di fruire di un valore aggiunto.

FREQUENZA

Ai fini del conseguimento dell'attestato e per poter discutere la final review e partecipare alla cerimonia di consegna del Diploma, è obbligatoria una frequenza minima dell'80% (tale percentuale è da intendersi sia sul totale del monte ore sia per ogni singolo modulo delle lezioni frontali e workshop, sia per lo stage - per garantire, l'efficacia del Master).

Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

DIPLOMA DI MASTER

I diplomi saranno consegnati, alla fine del percorso formativo, ai corsisti che abbiano superato l'esame finale e che risultino in regola con gli obblighi di frequenza e con i pagamenti.

SEDI E DOTAZIONI

Le lezioni frontali ed i workshop avranno luogo presso la sede di AANT. Alcuni interventi potrebbero essere svolti in altri luoghi: AANT specifica di poter erogare i suoi corsi in una sede differente da quella sopraindicata o modificare il luogo di svolgimento delle lezioni ad iscrizioni effettuate, senza in alcun caso inficiare il corretto e proficuo svolgimento della didattica. Ogni studente avrà a disposizione un computer dedicato, dotato dei *software* specifici.

Gli stage si svolgeranno presso le sedi designate prescelte (dislocate in diverse zone, in Italia).

ACCESSO

REQUISITI D'ACCESSO

Il Master in ViDi è rivolto a laureati e laureandi di primo e secondo livello in Design, Architettura, Ingegneria, Archeologia, oltre che a professionisti del settore o cultori della materia con conoscenze progettuali e capacità di base in informatica per la grafica e padronanza dei software comunemente in uso per questo ambito disciplinare e settore formativo. I candidati non potranno essere iscritti contemporaneamente ad altri percorsi Master di I o II livello, siano essi universitari o accademici.

MODALITÀ DI ACCESSO

Il Master in ViDi prevede un numero minimo di 10 partecipanti.

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

Gli interessati dovranno far pervenire per posta elettronica :

- **domanda di ammissione** compilata in ogni sua parte (**versamento della quota di iscrizione** di Euro 500,00 (al netto dell'Iva di legge) da considerarsi come quota d'iscrizione al Master, che dovrà essere confermata al momento della comunicazione di idoneità da parte della Commissione esaminatrice. L'iscrizione sarà interamente rimborsata solo nel caso in cui il candidato non abbia superato il colloquio di ammissione. La **quota di partecipazione INCLUDE** le **Assicurazioni** - Infortuni (INAIL). Il corsista dovrà provvedere autonomamente all'apertura di polizza di Responsabilità Civile Verso terzi, all'atto dell'apertura della pratica di tirocinio curriculare.

Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati:

Curriculum vitae

1. Lettera di motivazione in cui siano esplicitate le ragioni della scelta del percorso formativo
2. Copia di un documento di identità
3. N.1 foto a colori formato tessera
4. Copia del titolo di studio in autocertificazione (scaricabile dal sito)
5. Eventuali altri attestati di abilità conseguite

Per i colloqui di selezione:

Il candidato, al colloquio di selezione, dovrà presentare un portfolio di lavori e progetti svolti (non necessariamente attinenti ai temi del Master). Durante il colloquio, inoltre, verranno accertate: il livello di conoscenza dei *software* che saranno utilizzati (modellatori 3D, motori di rendering, programmi di editing e fotoritocco).

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

L'ideoneità dei candidati viene valutata in base ai curricula inviati, alla qualità dei lavori presentati nel portfolio ed all'esito di un colloquio attitudinale.

In caso di idonei in numero superiore alla disponibilità di posti si procederà ad una selezione secondo l'ordine di arrivo delle domande.

La selezione di idoneità viene effettuata dalla Commissione esaminatrice, la quale si esprimerà in modo insindacabile circa l'idoneità del candidato.

CONTRATTO

L'organizzazione tecnica e la gestione economica del Master sono a cura di Duofin Art S.r.l. - a socio unico (società proprietaria del marchio "Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie").

Il rapporto tra corsista e *Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie* (marchio registrato di Duofin Art S.r.l. - a socio unico, P.IVA - 03635201001 ROMA) è regolato da apposito contratto da sottoscrivere con Duofin Art S.r.l. all'atto dell'iscrizione.

La segreteria di *Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie* effettua orario continuato h 10:00-18:00 dal lunedì al venerdì e sabato dalle h 10:00 alle h 16:00, tel. +39 0685301487 fax 0685831148.

BORSA DI STUDIO

Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – marchio registrato di Duofin Art s.r.l. a socio unico – stanziata una Borsa di studio da 1.500,00 euro ogni dieci partecipanti che abbiano presentato i migliori portfolio ad insindacabile giudizio della commissione esaminatrice.

Ciascuna Borsa di studio sarà erogata in due tranches stabilite dall'Ufficio Amministrazione di AANT, entro la conclusione del monte ore della didattica frontale. Il corsista assegnatario della Borsa di studio non potrà sospendere la frequenza del Corso, pena la revoca e la riassegnazione della Borsa in palio al successivo candidato in graduatoria.

Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008