

**DUO
FIN
ART** —

**AA
NT** Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

MASTER PRIMO LIVELLO

IN

LuDe

REGOLAMENTO DI CORSO

II edizione

Dec. Min. 921 del 26/07/2022

SINTESI

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aannt.it

Inizio:

Il trimestre 2027

Scadenza domande:

28 febbraio 2027

Ente organizzatore:

Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie, marchio registrato di Duofin Art s.r.l. a socio unico –
www.accademiadellearti.it – Tel. +39066864008

Coordinatore del Master:

Arch. Alessandra Reggiani

Consiglio di Corso:

Rossana Quarta, Giancarlo Cutello, Alessandra Reggiani, Francesca Storaro e Andrea Ingrosso.

Tutor del Corso:

da stabilire per ciascuna edizione

Borse di studio:

1 Borsa di studio da €1.500,00 ogni dieci studenti iscritti (miglior portfolio di presentazione).

Contatti:

selezione@aanntcloud.it

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del Master di primo livello in Luce & Design è quello di formare la figura del Lighting Designer e di potenziare le capacità applicative di esperti e professionisti attivi nell'interior e nel outdoor design all'uso della luce. A seguito delle nuove acquisizioni tecnologiche che hanno caratterizzato gli ultimi anni, il light design sta emergendo con forza nelle sue valenze qualitative, espressive e comunicative.

La luce si configura sempre più come un elemento fondamentale della progettazione, in grado di interagire con la qualità visiva e funzionale degli spazi, il benessere degli utenti, la gradevolezza delle esperienze. Illuminare non significa dar luce scegliendo un corpo illuminante per la sua forma o il suo aspetto, come elemento accessorio o di arredo, ma compiere un atto consapevole in grado di influenzare in maniera profonda e radicale la qualità degli spazi e l'interazione fra essi ed i fruitori. La luce interagisce profondamente con il nostro stato d'animo, le nostre sensazioni, il nostro benessere e la qualità del nostro vissuto; è uno strumento di comunicazione vitale ed essenziale, che si traduce in qualità visiva ed estetica. L'uso consapevole della luce, inoltre, è strettamente connesso ai temi del risparmio energetico e della sostenibilità ambientale, aspetti di fondamentale importanza per il futuro del nostro Pianeta.

Il Master di Primo Livello intende fornire una conoscenza estesa delle tecniche e degli strumenti con i quali sviluppare, in diverse macro aree applicative, un progetto di luce, dallo sviluppo di un concept alla produzione di una presentazione al cliente.

La metodologia didattica è impostata su un approccio interdisciplinare e sviluppata in segmenti, tali da fornire un'ampia casistica delle potenzialità applicative della disciplina. Una particolare attenzione è dedicata alle esperienze dirette in laboratorio, strumento essenziale per la completa padronanza dei concetti, delle tecniche, della visualizzazione degli effetti. Il percorso di studi punta a strutturare una figura

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO
FIN
ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aant.it

completa, in grado di affrontare e gestire in modo professionale un progetto di luce, avvalendosi anche del contributo dei principali software ad esso correlati, in grado di verificare le scelte progettuali e rappresentare le soluzioni ipotizzate in termini adeguati.

PROGRAMMA

I docenti del Master in Luce & Design di AANT – Accademia delle Arti e delle Nuove Tecnologie sono professionisti di rilievo nei rispettivi ambiti del Lighting Design ed hanno pluriennale esperienza pratica ed applicativa nel settore. Tra di loro figurano docenti già collaboratori dell'Istituzione e docenti di altri Atenei e Università (La Sapienza, Politecnico di Torino e altri) – attivi anche in diversi ambiti della didattica, dell'Alta formazione, dei Master di I e II livello. Ai docenti titolari dei workshop che fanno capo alle macroaree, si integra il prezioso contributo di ospiti di chiara fama e professionisti di ampia esperienza, al fine di arricchire e completare ciascuna tematica con competenze, proposte, stimoli ed esperienze di alto livello.

MACROAREA-MODULO BASE

1° MODULO - Light design I - Luce, percezione, materiali e sostenibilità

ORE 50; CFA 4

L'insegnamento si propone di fornire un inquadramento pratico e teorico sul ruolo ed il significato di un progetto di luce, trattando in modo approfondito i temi dell'interazione fra luce ed architettura, il rapporto fra visione e percezione ed il tema del colore; le conoscenze base della fotometria, presentando in modo chiaro ed esaustivo concetti e strumenti attraverso applicazioni dirette, effettuate nelle esperienze di laboratorio; di sensibilizzare inoltre i partecipanti al delicato tema dell'interazione fra luce e superfici; la natura dei materiali, il loro colore e texture – in relazione alla quantità di luce, la sua direzione e la sua configurazione spettrale - modificano profondamente l'effetto visivo, che deve quindi essere valutato in

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

piena consapevolezza al fine di ottimizzare la qualità dei risultati. Infine l'insegnamento sensibilizzazione alla progettazione sostenibile, tema determinante per la salvaguardia del nostro pianeta e indirizzo di ricerca che ha ulteriormente incrementato il suo significato a seguito della recente pandemia. Partendo dall'interazione fra luce e benessere e dall'importanza di un approccio progettuale umano centrico, verranno illustrati i principali sistemi di regolazione, controllo e gestione della luce e le nuove tendenze in termini di progettazione green.

*2° MODULO – Rappresentazione della luce**ORE 50; CFA 4*

L'insegnamento si propone di addestrare gli studenti all'uso del software DialuxEvo, che si qualifica come uno degli strumenti maggiormente usati e diffusi nella quantificazione e valutazione numerica della luce, in ambienti interni ed esterni. Oltre alla verifica della luce artificiale, il programma consente anche una rapida valutazione degli effetti della luce naturale in ingresso e della compresenza dei due ambienti visivi. L'insegnamento inoltre focalizza le abilità dei partecipanti sulla rappresentazione degli effetti di luce ottenuti a mezzi dei software Photoshop e 3Ds, al fine di implementare la capacità dei partecipanti a presentare e rappresentare il progetto della luce.

*3° MODULO – Light Design II - Luce naturale, architettura e progetto**ORE 25; CFA 2*

L'insegnamento si propone di sensibilizzare i partecipanti al tema della luce naturale, aspetto essenziale nella costruzione di una scena visiva generalmente poco curato e studiato se non a fini meramente quantitativi e normativi, a discapito di grandi potenzialità estetiche e qualitative.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

A considerazioni generali legate al rapporto fra luce naturale, architettura e forma, seguirà una valutazione relativa agli aspetti pratici della progettazione – elementi, metodi e materiali -, un'analisi degli effetti psicologici della luce, considerazioni sugli effetti di comfort e wellness, l'interazione con la luce artificiale e valutazioni energetiche.

WORKSHOP: Applicazioni di calcolo per la luce naturale.

4° MODULO – Installazioni multimediali

ORE 50; CFA 4

L'insegnamento ha come obiettivo la sensibilizzazione dei partecipanti alle nuove potenzialità espressive della luce. A seguito del rapido progresso tecnologico degli ultimi anni, da aspetto prettamente tecnico e funzionale l'elemento luce si è gradualmente trasformato in potente mezzo di comunicazione ed espressione, assurgendo ad un nuovo e potente ruolo nell'allestimento di installazioni ed eventi un nuovo e coinvolgente linguaggio espressivi di grande impatto emotivo e scenografico.

Ad una fase di carattere pratico - considerazioni generali legate ad aspetti tecnici, progetto del colore e comunicazione – seguirà una fase analitica legata alla evoluzione della Light Art ed alle sue applicazioni.

WORKSHOP: Illuminare un evento

5° MODULO – Light Desig III_Illuminare gli interni

ORE 25; CFA 2

L'insegnamento si propone di fornire un inquadramento generale a livello pratico e teorico sulla impostazione e definizione di un progetto di luce in ambito interno, analizzando i principali aspetti tecnici e tipologici, le principali normative ed elementi funzionali ed applicativi. È strutturato in modo da

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

focalizzare l'attenzione dei partecipanti al settore dell'Ospitalità (residenze, hotel, ristoranti), che offrono una casistica applicativa particolarmente ampia e significativa.

WORKSHOP: Luce per un Hotel

6° MODULO – Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali Illuminare uno spazio museale
ORE 50; CFA 4

L'insegnamento si propone di fornire un inquadramento focalizzato sul tema della luce per l'arte, ponendo in evidenza le principali tematiche generali e le corrette metodologie per affrontare un progetto in questo delicato ambito, con particolare attenzione agli aspetti legati al danneggiamento correlato alla presenza o coazione della luce. Attraverso l'esperienza di esperti del settore verrà presentata un'ampia ed esauriente casistica applicativa al fine di fornire un quadro completo delle tematiche da affrontare nel delicato bilanciamento fra il concetto del presentare e del preservare, evidenziati anche attraverso attività di laboratorio.

WORKSHOP: Illuminare uno spazio museale

7° MODULO - Light Design IV_La luce nel retail
ORE 25; CFA 2

L'insegnamento si propone di fornire un inquadramento generale a livello pratico e teorico sulla impostazione e definizione di un progetto di luce per il Retail, analizzando i principali aspetti tecnici e tipologici, le strategie espositive e comunicative ed i meccanismi più aggiornati al fine di fidelizzare il cliente e costruire l'immagine di un brand. Oltre alla presentazione di una ampia case history. I contenuti verranno esplicitati anche attraverso attività di laboratorio.

WORKSHOP: Soluzioni di luce per uno spazio vendita

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART



Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

8° MODULO – Land Design - Illuminare un giardino *ORE 50; CFA 4*

L'insegnamento si propone di fornire un inquadramento generale a livello pratico e teorico sulla impostazione e definizione di un progetto di luce in ambito esterno, analizzando i principali aspetti tecnici e tipologici, le principali normative ed elementi funzionali ed applicativi. I contenuti verranno esplicitati anche attraverso attività di laboratorio.

WORKSHOP: Illuminare un giardino

9° MODULO – Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici Illuminare un monumento *ORE 50; CFA 4*

L'insegnamento si propone di fornire un inquadramento focalizzato sul tema della città, intesa come successione di superfici verticali – le quinte urbane – ed orizzontali – l'illuminazione stradale. Verrà inoltre affrontato il tema della progettazione della luce nei centri storici e dei borghi, elementi di particolare pregio nel tessuto urbanistico del nostro Paese.

Verrà poi approfondito il tema delle emergenze architettoniche nel tessuto urbano, analizzando il rapporto fra elementi, città e paesaggio. Attraverso l'esperienza di esperti del settore verrà presentata un'ampia ed esauriente casistica applicativa al fine di fornire un quadro completo delle tematiche da affrontare.

Workshop: Illuminare un monumento

10° MODULO – Light Design V_La luce nello Yacht Design *ORE 25; CFA 2*

L'insegnamento si propone di approfondire il tema del delicato rapporto fra la luce e l'acqua, elementi la cui interazione può generare effetti visivi fortemente scenografici ed accattivanti ma foriera di situazioni di

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



MFE
MONTE
FINANZIARIO
EUROPEO

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

rischio se non affrontata in modo consapevole e corretto. Ad una fase di approccio generale, che evidenzierà le principali problematiche del caso, le metodologie applicative e le normative vigenti in materia, seguirà un approfondimento sull'illuminazione delle fontane e delle piscine e centri spa e wellness. Attraverso l'esperienza di esperti del settore verrà presentata un'ampia ed esauriente casistica applicativa al fine di fornire un quadro completo delle tematiche da affrontare, evidenziate anche attraverso attività di laboratorio.

Workshop: La luce nello Yacht Design

11° MODULO – Illuminotecnica Illuminare uno studio televisivo

ORE 50; CFA 4

L'insegnamento si propone di approfondire il tema dell'illuminazione dei luoghi di spettacolo, partendo da un'evoluzione storica che lega tecnologie, elementi tecnici e scenografici in un linguaggio che segue da sempre una strategia di settore fortemente strutturata. Grande attenzione verrà posta alla definizione ed all'applicazione delle soluzioni metodologiche, dei corpi illuminanti e degli accessori, resa ancor più efficace ed esaustiva dall'attività di laboratorio.

Workshop: Illuminare uno studio televisivo.

12° MODULO – Product design Progettare un apparecchio luminoso

ORE 50; CFA 4

L'insegnamento si propone di affrontare ed approfondire il tema del design nella luce e per la luce, in modo da fornire ai partecipanti una consapevolezza tecnica e progettuale modulata sulla grande tradizione del nostro Paese nel settore e sulle nuove possibilità tecniche offerte dalla grande evoluzione tecnologica che ha caratterizzato negli ultimi anni. Attraverso il contributo di esperti nel settore, verrà approfondito il rapporto fra luce e forma e luce ed effetto visivo, con particolare attenzione all'analisi di aspetti qualitativi, tecnici, metodologici, applicativi e normativi. Grande attenzione verrà posta alle innovazioni tecniche ed all'uso dei materiali, resa ancor più efficace ed esaustiva dall'attività di laboratorio.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico
Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

Workshop: Progettare un apparecchio luminoso.

MACROAREA - STAGE IN AZIENDA

AANT vanta all'attivo numerose partnership con aziende e studi di settore per l'attivazione di tirocini curriculari nei vari ambiti disciplinari trattati dal programma del Master. Al Direttore del Master l'impegno di individuare le caratteristiche peculiari di ogni singolo corsista ed indirizzarlo presso l'azienda/studio che maggiormente si confaccia alle sue inclinazioni e aspettative riguardo il mondo del lavoro.

Le ore dedicate all'esperienza di stage sono 450, organizzate con una frequenza full time della durata di circa 3 mesi, frequenza variabile in base alle necessità ed all'organizzazione di ogni azienda/studio, al termine della quale saranno previste le revisioni finali e la discussione delle Tesi di Master.

MASTER in LuDe

INSEGNAMENTI	CFA	AULA	STUDIO INDIVIDUALE
ABPR 18 - Light design 1 Luce, percezione, materiali e sostenibilità	4	50	50
ABPR 19 - Rappresentazione della luce	4	50	50
ABPR 18 - Light Design 2 -Luce naturale	2	25	25
ABPR 36 - Installazioni multimediali	4	50	50
ABPR 18 - Light Design3_Illuminare gli interni	2	25	25
ABVPA 62 - Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali Illuminare uno spazio museale	4	50	50
ABPR 18 - Light Design 4_La luce nel retail	2	25	25

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico
Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.
Ex art. 2497 bis c.c.
C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE
Via Monza, 21 • Roma, 00182
SEDI OPERATIVE
P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165
Via Monza, 21 • Roma, 00182
Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART



Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

ABPR 18 - Land Design - Illuminare un giardino	4	50	50
ABVPA 62 - Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici Illuminare un monumento	4	50	50
ABPR 18 - Light Design 5_La luce nello Yacht Design	2	25	25
ABPR 23 – Illuminotecnica. Illuminare uno studio televisivo	4	50	50
ABPR 17 - Product design Progettare un apparecchio luminoso	4	50	50
Laboratorio Tesi	2	25	25
TOTALE MODULI DIDATTICI	42	525	525
Stage	18		
TOTALE CREDITI	60		

SELF-STUDYING E TUTORING ON LINE

Durante lo svolgimento del Master, il corsista procede con l'assistenza dei docenti, allo sviluppo di un progetto di luce completo, frutto delle acquisizioni affrontate durante il percorso del Master.

Ciascuno studente può usufruire di un'assidua assistenza on-line e scambiare documentazione tramite e-mail con docenti e assistenti, oltre che ad utilizzare lo spazio Drive completamente dedicato ai corsisti ed ai docenti, fornito gratuitamente dall'Accademia grazie alla partnership con Google.

STAGE

Al termine dei moduli precedenti ogni partecipante che abbia regolarmente frequentato con profitto almeno l'80% delle lezioni frontali e workshop, avrà la possibilità di effettuare uno stage di 450 ore da svolgersi in

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



MFE
MONTE
FINANZIARIO
EUROPEO

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO
FIN
ART

**AA
NT** Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

3 mesi e mezzo all'interno di aziende e studi professionali che lavorano e producono nel settore da anni, a completamento del percorso didattico attraverso un'applicazione diretta del lavoro svolto in aula.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO
FIN
ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

AZIENDE PARTNER

Linea Light Group



<https://www.linealight.com/en-gb>

AIDI ITALIA



Associazione Italiana di Illuminazione

<https://www.aidiluce.it/>

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO
FIN
ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

OSRAM

Componenti, prodotto e soluzioni

OSRAM

<https://www.osram.it/cb/>

RIDI GROUP



<https://www.ridi.de/it/ridi-group.html>

LUCE 5 - THE LIGHTMAKERS

LUCE 5
THE LIGHTMAKERS

<https://www.luce5.it/it/>

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

CALENDARIO

Il Corso, della durata totale di **1500 ore**, prevede 420 ore di didattica frontale, 450 ore di stage e 630 ore di self-studying e tutoring online.

Le lezioni in aula hanno frequenza tri-settimanale: **giovedì, venerdì sera e sabato**.

Il Calendario specifico con annesso orario delle lezioni sarà disponibile entro la prima lezione del Corso.

Al termine del percorso di didattica frontale, dopo i percorsi di tirocinio formativo, è prevista la final review del progetto di tesi. A seguito della final review avranno inizio gli stage formativi. La tesi finale sarà discussa terminata l'esperienza di stage, con successiva consegna di Diploma di Master Accademico.

Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie si riserva di apportare modifiche al programma formativo, sempre nel rispetto del monte ore e delle finalità del corso, ai fini di garantire la migliore efficacia dell'esperienza, qualora la disponibilità di nuovi software, di testimonial e di partner si configuri come opportunità, per i corsisti, di fruire di un valore aggiunto.

FREQUENZA

Ai fini del conseguimento dell'attestato e per poter discutere la final review e partecipare alla cerimonia di consegna del Diploma, è obbligatoria una frequenza minima dell'80% (tale percentuale è da intendersi sia sul totale del monte ore sia per ogni singolo modulo delle lezioni frontali e workshop, sia per lo stage - per garantire, l'efficacia del Master).

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

DIPLOMA DI MASTER

I diplomi saranno consegnati, alla fine del percorso formativo, ai corsisti che abbiano superato l'esame finale e che risultino in regola con gli obblighi di frequenza e con i pagamenti.

SEDI E DOTAZIONI

Le lezioni frontali ed i workshop avranno luogo presso la sede dell'Accademia. Alcuni interventi potrebbero essere svolti in altri luoghi: l'Istituzione specifica di poter erogare i suoi corsi in una sede differente da quella sopraindicata o modificare il luogo di svolgimento delle lezioni ad iscrizioni effettuate, senza in alcun caso inficiare il corretto e proficuo svolgimento della didattica. Ogni studente avrà a disposizione un computer dedicato, dotato dei *software* specifici.

Gli stage si svolgeranno presso le sedi designate prescelte (dislocate in diverse zone, in Italia).

ACCESSO

REQUISITI D'ACCESSO

Il Master in LuDe è rivolto a laureati e laureandi di primo e secondo livello in Design, Architettura, Ingegneria e affini oltre che a professionisti del settore o cultori della materia con conoscenze progettuali e capacità di base in informatica per la grafica e padronanza dei software comunemente in uso per questo ambito

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

disciplinare e settore formativo. I candidati non potranno essere iscritti contemporaneamente ad altri percorsi Master di I o II livello, siano essi universitari o accademici.

MODALITÀ DI ACCESSO

Il Master in LuDe prevede un numero minimo di 10 partecipanti.

Gli interessati dovranno far pervenire per posta elettronica all'indirizzo e-mail selezione@aan.it:

- **domanda di ammissione** compilata in ogni sua parte (il modello è disponibile in formato digitale sul sito web di AANT nella pagina dedicata al Master);

- **versamento della quota di iscrizione** di Euro 500,00 (al netto dell'Iva di legge) da considerarsi come quota d'iscrizione al Master, che dovrà essere confermata al momento della comunicazione di idoneità da parte della Commissione esaminatrice. L'iscrizione sarà interamente rimborsata solo nel caso in cui il candidato non abbia superato il colloquio di ammissione. La **quota di partecipazione INCLUDE** le **Assicurazioni - Infortuni (INAIL)**. Il corsista dovrà provvedere autonomamente all'apertura di polizza di Responsabilità Civile Verso terzi, all'atto dell'apertura della pratica di tirocinio curriculare.

Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati:

1. Curriculum vitae
2. Lettera di motivazione in cui siano esplicitate le ragioni della scelta del percorso formativo
3. Copia di un documento di identità

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

4. N.1 foto a colori formato tessera
5. Copia del titolo di studio in autocertificazione (scaricabile dal sito)
6. Eventuali altri attestati di abilità conseguite

Per i colloqui di selezione:

Il candidato, al colloquio di selezione, dovrà presentare un portfolio di lavori e progetti svolti (non necessariamente attinenti ai temi del Master). Durante il colloquio, inoltre, verranno accertate: il livello di conoscenza dei *software* che saranno utilizzati (motori di rendering, fotoritocco base).

L' idoneità dei candidati viene valutata in base ai curricula inviati, alla qualità dei lavori presentati nel portfolio ed all'esito di un colloquio attitudinale.

In caso di idonei in numero superiore alla disponibilità di posti si procederà ad una selezione secondo l'ordine di arrivo delle domande.

La selezione di idoneità viene effettuata dalla Commissione esaminatrice, la quale si esprimerà in modo insindacabile circa l' idoneità del candidato.

CONTRATTO

L'organizzazione tecnica e la gestione economica del Master sono a cura di Duofin Art S.r.l. a socio unico (società proprietaria del marchio "Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie").

Il rapporto tra corsista e *Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie* (marchio registrato di Duofin Art S.r.l. – P.IVA - 03635201001 ROMA) è regolato da apposito contratto da sottoscrivere con Duofin Art S.r.l. all'atto dell'iscrizione.

La segreteria di *Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie* effettua orario continuato h 9:00-19:00 dal lunedì al venerdì e sabato dalle h 9:00 alle h 15:00, tel. +39 0685301487; fax 0685831148.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUO
FIN
ART** —



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

BORSA DI STUDIO

Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – marchio registrato di Duofin Art s.r.l. a socio unico – stanZIA una Borsa di studio da 1.500,00 euro ogni dieci partecipanti che abbiano presentato i migliori portfolio ad insindacabile giudizio della commissione esaminatrice.

Ciascuna Borsa di studio sarà erogata in due tranches stabilite dall'Ufficio Amministrazione di AANT, entro la conclusione del monte ore della didattica frontale. Il corsista assegnatario della Borsa di studio non potrà sospendere la frequenza del Corso, pena la revoca e la riassegnazione della Borsa in palio al successivo candidato in graduatoria.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182
Tel. +39 06 6864008