



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN
DESIGN INDIRIZZO INTERIOR E INDIRIZZO PRODUCT – DAPL06
DECLARATORIE PER BANDO 2026/2027
PRIMO ANNO**

SETTORE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA DEI MATERIALI

Insegnamento: Tipologia dei materiali

COD. ABPR30 - CFA 4 - Ore 24 – Compenso 1.200€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso di Tecnologia dei Materiali introduce gli studenti alla conoscenza delle principali famiglie di materiali impiegate negli ambiti del design, fornendo le basi teoriche necessarie per comprenderne caratteristiche, proprietà e potenzialità applicative. Attraverso lezioni teoriche e analisi di casi studio, verranno approfondite le relazioni tra materiali, forma, funzione e processi produttivi, con particolare attenzione agli aspetti tecnici, estetici e percettivi del progetto.

L'insegnamento mira a sviluppare una prima consapevolezza nella selezione e nell'utilizzo dei materiali, considerando criteri legati alle prestazioni, alla durabilità, alla sostenibilità e alle tecnologie di lavorazione. L'obiettivo del corso è fornire agli studenti gli strumenti fondamentali per integrare la conoscenza dei materiali all'interno del processo progettuale e affrontare con maggiore consapevolezza le successive attività di design.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

SETTORE DISCIPLINARE: DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE

Insegnamento: DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE

COD. ABPR16 - CFA 6 - Ore 60 – Compenso 3.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Rilievo e Disegno product design

COD. ABPR16 - 20 ore - 2CFA - Secondo semestre

L'insegnamento introduce gli studenti alle tecniche fondamentali di rilievo e rappresentazione applicate al prodotto industriale. Attraverso esercitazioni guidate, lo studente apprende come osservare e misurare un oggetto, registrandone in modo accurato le misure, le geometrie e i dettagli funzionali.

Il corso fornisce le basi per la restituzione grafica corretta di un prodotto esistente, attraverso viste ortogonali, assonometrie e sezioni, con l'obiettivo di acquisire precisione tecnica e chiarezza espressiva. L'insegnamento ha inoltre lo scopo di avvicinare lo studente alla lettura e alla produzione di elaborati tecnici, attraverso lo studio delle normative necessarie alla comunicazione e alla documentazione del progetto.

SETTORE DISCIPLINARE: TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE

Insegnamento: Tecniche della modellazione digitale 3d_1

COD. ABTEC41 - CFA 8 - Ore 80 – Compenso 4.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Obiettivo del corso è fornire agli studenti le conoscenze teorico-pratiche necessarie per affrontare il tema della modellazione digitale in modo consapevole, con particolare riguardo alle geometrie complesse. Il software utilizzato per lo svolgimento delle esercitazioni sarà Rhinoceros 3D, scelto per la sua versatilità nella gestione delle superfici e per l'ampia diffusione nell'ambito del design e della progettazione avanzata.

Durante le lezioni vengono affrontati dapprima i temi riguardanti l'interfaccia del software e i concetti legati alle diverse tecniche di modellazione – Nurbs e Mesh – con particolare attenzione alle proprietà geometriche e a come queste influiscano sul controllo della forma sia nella fase progettuale che in quella di realizzazione.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

Vengono inoltre trattati i temi della conversione di superfici Nurbs in superfici Mesh per la preparazione dei modelli alla prototipazione rapida.

Il corso mette pertanto gli studenti in condizione di modellare architetture e prodotti di design dalle geometrie complesse, di gestire la produzione di disegni tecnici e immagini a partire dai modelli tridimensionali, e di predisporre tavole adatte alla comunicazione tanto degli aspetti tecnici quanto delle qualità morfologico-formali del progetto. Nelle sessioni pratiche, lo studente è chiamato a produrre file per il plotter da taglio e per la stampa 3D.

SETTORE DISCIPLINARE: METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE

Insegnamento: Metodologia della progettazione

COD. ABPR15 - CFA 8 - Ore 48 – Compenso 2.400 € al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Metodologia della progettazione

COD. ABPR15 - 4CFA – 24 ore – Compenso 1.200 € al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso introduce gli studenti ai principi fondamentali della metodologia progettuale applicata all'Interior Design, fornendo gli strumenti teorici e operativi necessari per affrontare il progetto in modo consapevole e strutturato. Attraverso lezioni teoriche, esercitazioni guidate e analisi di casi studio, verranno affrontate le diverse fasi del processo progettuale, dall'analisi del contesto e delle esigenze dell'utenza fino alla definizione del concept e allo sviluppo della proposta progettuale.

L'insegnamento approfondisce temi quali la lettura e l'interpretazione dello spazio, l'organizzazione funzionale degli ambienti, la costruzione del brief, la ricerca progettuale e la comunicazione delle idee, introducendo gli studenti alle principali metodologie utilizzate nella pratica professionale. L'obiettivo del corso è fornire una solida base metodologica che consenta di sviluppare un approccio critico e progettuale coerente alla progettazione degli spazi interni.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART



Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

Ergonomia

COD. ABPR15 - 4CFA - 24 ore - Compenso 1.200€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

L'insegnamento introduce gli studenti ai principi fondamentali dell'ergonomia, con l'obiettivo di fornire una prima consapevolezza progettuale rispetto all'interazione tra l'essere umano, l'ambiente costruito e i prodotti. Attraverso lezioni teoriche e applicazioni pratiche, saranno analizzati i rapporti tra corpo, spazio e funzione, con particolare riferimento alla progettazione di arredi, prodotti industriali e ambienti interni.

L'insegnamento affronta tematiche quali la postura, le dimensioni antropometriche, i fattori ambientali (luce, suono, temperatura), la sicurezza e il comfort d'uso, fornendo strumenti per integrare criteri ergonomici nei processi di ideazione e sviluppo del progetto. L'obiettivo è formare designer capaci di progettare tenendo conto delle esigenze fisiche, percettive e comportamentali dell'utenza.

SETTORE DISCIPLINARE: APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE

Insegnamento: Applicazioni digitali per le arti visive

COD. ABTEC38 - CFA 8 - Ore 80 - Compenso 4.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Rendering 1

COD. ABTEC38 - 4CFA - 40 ore - Compenso 2.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

L'insegnamento si propone di indagare le possibilità tecniche ed espressive del modello di illuminazione digitale nell'ambito dell'Interior e del Furniture Design, con il proposito di approfondire la resa dei materiali e la post-produzione dell'immagine digitale. Allo studente verrà richiesto un approccio interdisciplinare, ovvero la comprensione di come la visualizzazione 3D possa avvalersi delle tecniche e strategie proprie delle arti visive, quali la fotografia, la cinematografia e l'arte pittorica.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



MONTE
FINANZIARIO
EUROPEO

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

Il software utilizzato sarà Cinema 4D, in abbinamento al motore di rendering Corona Render, partendo dalle basi della modellazione 3D con mesh poligonali. Particolare rilevanza sarà data ai processi di conversione e ottimizzazione dei file da superfici NURBS a geometrie poligonali, per garantire una corretta gestione del modello all'interno dei flussi di lavoro del rendering fotorealistico. Il modulo è strutturato per offrire una formazione iniziale e completa sui fondamenti della modellazione mesh e del rendering digitale, favorendo un approccio tecnico e critico alla visualizzazione del progetto.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aant.it

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN
DESIGN INDIRIZZO INTERIOR E INDIRIZZO PRODUCT – DAPLO6
DECLARATORIE PER BANDO 2026/2027
SECONDO ANNO**

SETTORE DISCIPLINARE: STILE E STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

Insegnamento: Storia dell'arte e dell'arredo

COD. ABST47 – CFA 4 - Ore 24 – Compenso 1.200€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso approfondisce l'evoluzione storica dell'arredamento e degli spazi interni, analizzandone lo sviluppo in relazione ai contesti culturali, sociali, tecnologici e produttivi. Attraverso lo studio delle principali tipologie di arredo, dei movimenti artistici, delle innovazioni progettuali e dei protagonisti del settore, gli studenti acquisiranno una conoscenza critica delle trasformazioni che hanno caratterizzato l'abitare e il rapporto tra oggetto, spazio e utente. L'insegnamento mette in relazione l'evoluzione del mobile e dell'Interior con la storia del design, approfondendo i linguaggi formali, i materiali, le tecniche produttive e i modelli abitativi che hanno influenzato la progettazione contemporanea. L'obiettivo è fornire agli studenti strumenti critici per interpretare il progetto d'arredo e di prodotto come espressione della cultura materiale e dell'evoluzione degli stili di vita, sviluppando una maggiore consapevolezza storica a supporto dell'attività progettuale.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

SETTORE DISCIPLINARE: TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE

Insegnamento: Modellistica

COD. ABTEC41 – CFA 2 - 20 ore – Compenso 1.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso di Modellistica si propone di fornire agli studenti le competenze teoriche e pratiche di base per la realizzazione di modelli fisici e mock-up come strumenti fondamentali di analisi, verifica e comunicazione del progetto. Attraverso esercitazioni pratiche, gli studenti acquisiranno familiarità con i principali materiali da modellazione, le tecniche di lavorazione manuale e l'utilizzo delle attrezzature di laboratorio, sviluppando le capacità necessarie alla costruzione di modelli in scala applicabili ai diversi ambiti del Product Design e dell'Interior Design. L'insegnamento mira a consolidare il rapporto tra ideazione, sperimentazione e rappresentazione tridimensionale, promuovendo il modello fisico come parte integrante del processo progettuale.

Insegnamento: TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE

(Rhinoceros 2 per il Design)

COD. ABTEC41 – CFA 4 - 40 ore – Compenso 2.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso approfondisce le competenze di modellazione digitale acquisite nel primo anno attraverso l'utilizzo del software Rhinoceros 3D, sviluppando un approccio avanzato alla rappresentazione e alla gestione del progetto di design. Attraverso esercitazioni teorico-pratiche, gli studenti consolidano le tecniche di modellazione tridimensionale applicate al Product Design e all'Interior Design, affrontando casi progettuali di crescente complessità e acquisendo competenze nella gestione del modello digitale, della documentazione tecnica e dei flussi di lavoro. Particolare attenzione sarà dedicata all'organizzazione del progetto e della struttura del file, ai layer e all'organizzazione del modello, all'esportazione dei modelli verso software di

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

rendering e prototipazione digitale e alla produzione di elaborati finalizzati alla comunicazione e allo sviluppo del progetto.

Insegnamento: **TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE**

(Rhinoceros 2 per il Product Design)

COD. ABTEC41 – CFA 4 - 40 ore Compenso 2.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso di modellazione digitale è volto a fornire agli studenti le metodologie e gli strumenti necessari per realizzare un disegno professionale di un prodotto, sia nella sua rappresentazione 3D che come impaginato di disegno tecnico, comprensivo di spessori di linea, quote, viste, sezioni e cartiglio. La modellazione 3D sarà appresa attraverso esercitazioni pratiche in classe, approfondendo, di volta in volta, comandi e situazioni sempre più complesse, finanche alla modellazione parametrica e generativa. Gli studenti dovranno essere in grado di rappresentare l'oggetto in tutti i suoi aspetti, dal concept fino all'ingegnerizzazione, la simulazione e la sua modellazione corretta per renderlo producibile attraverso tecnologie tradizionali di produzione o stampa 3D. Verranno, poi, affrontati temi quali l'esportazione verso altri software necessari alla comunicazione e rappresentazione del progetto.

SETTORE DISCIPLINARE: **TECNOLOGIE DEI MATERIALI**

Insegnamento: **Tecnologia dei nuovi materiali (per il Product Design)**

COD. ABPR30 – CFA 4 - Ore 24 Compenso 1.200€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai principi fondamentali della scienza dei materiali per il Product Design. Durante il corso, saranno analizzate le caratteristiche, le proprietà, le potenzialità, e le tecnologie produttive dei materiali con particolare attenzione alle loro applicazioni nel processo di realizzazione dei nuovi prodotti. Gli studenti svilupperanno le competenze teoriche e pratiche per poter selezionare i materiali più

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

adatti, in base ai requisiti progettuali e di fabbricazione, con particolare riguardo anche all'innovazione e alla sostenibilità. L'insegnamento intende formare gli studenti a tenere presenti tutte le fasi del prodotto, dalla produzione all'uso, incluso il ciclo di smaltimento a fine vita.

SETTORE DISCIPLINARE: TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE

Insegnamento: Rendering 3D (per il Product Design)

COD. ABTEC41 – CFA 4 - Ore 40 – Compenso 2.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

L'insegnamento si propone di approfondire le tecniche e le potenzialità espressive della visualizzazione fotorealistica applicata al Product Design, attraverso l'utilizzo di Cinema 4D e del motore di rendering Corona Renderer. Il corso affronta la gestione della luce, dei materiali, dell'inquadratura, della composizione e della post-produzione dell'immagine digitale, con l'obiettivo di sviluppare una rappresentazione efficace e realistica del prodotto nelle diverse fasi della comunicazione progettuale. Agli studenti sarà richiesto un approccio interdisciplinare, comprendendo come il rendering possa integrare principi propri della fotografia, della cinematografia e della cultura dell'immagine per valorizzare gli aspetti formali, funzionali e percettivi del progetto. Il corso fornisce le competenze necessarie alla produzione di immagini fotorealistiche e contenuti visivi di qualità professionale per la presentazione e la comunicazione del prodotto di design.

SETTORE DISCIPLINARE: FOTOGRAFIA

Insegnamento: Fotografia (per il Product Design)

COD. ABPR31 – CFA 4 - Ore 40 - Compenso 2.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso affronta la comunicazione visiva mediante il linguaggio fotografico, fornendo gli strumenti e le tecniche di ripresa necessari alla creazione di una narrazione visiva del progetto. In particolare, verranno

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

approfonditi gli schemi di illuminazione tipici della fotografia still-life e gli strumenti impiegati nel set di posa in ambito creativo/pubblicitario. L'obiettivo è di fornire le competenze idonee alla realizzazione di scatti fotografici professionali di Product Design e di still-life. Tutte le lezioni teoriche vengono affiancate da esercitazioni pratiche, in cui il progetto visivo viene sviluppato nelle fasi di ricerca, composizione, scatto, e post produzione dell'immagine.

SETTORE DISCIPLINARE: DESIGN 3

Insegnamento: Ergonomia

COD. ABPR17 – CFA 2 - 20 ore - Compenso 1.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso approfondisce i principi dell'ergonomia applicata al Product Design, sviluppando le competenze acquisite nel primo anno e integrandole all'interno del processo di progettazione del prodotto. Attraverso lezioni teoriche ed esercitazioni progettuali saranno analizzati i rapporti tra utente, oggetto e contesto d'uso, con particolare attenzione agli aspetti di usabilità, accessibilità, sicurezza, comfort e inclusività. L'insegnamento fornisce strumenti e metodologie per valutare e verificare le prestazioni ergonomiche del prodotto nelle diverse fasi del progetto, considerando fattori antropometrici, biomeccanici, cognitivi e comportamentali. L'obiettivo è formare designer in grado di sviluppare prodotti che rispondano efficacemente alle esigenze dell'utente, integrando i principi dell'ergonomia come parte integrante del processo di progettazione e innovazione.

Insegnamento: Modellistica 2

COD. ABPR17 – CFA 4 - 40 ore - Compenso 2.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso approfondisce le competenze acquisite nel primo semestre, sviluppando metodologie e tecniche per la realizzazione di modelli di studio, prototipi e mock-up finalizzati alla verifica formale, funzionale e costruttiva

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART

**AA
NT** Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

del prodotto. Attraverso esercitazioni pratiche, gli studenti perfezioneranno l'utilizzo dei materiali e delle principali tecniche di lavorazione, acquisendo un approccio consapevole alla prototipazione come parte integrante del processo di sviluppo del progetto.

L'insegnamento introduce, inoltre, le tecnologie di fabbricazione digitale, con particolare riferimento alla stampa 3D, fornendo le competenze necessarie per la preparazione dei modelli, la gestione del processo di stampa e la realizzazione di prototipi fisici. L'obiettivo del corso è rendere lo studente autonomo nella scelta e nell'utilizzo delle tecniche di modellazione e prototipazione più idonee alle diverse fasi del processo di Product Design.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN
DESIGN INDIRIZZO INTERIOR E INDIRIZZO PRODUCT – DAPL06
DECLARATORIE PER BANDO 2026/2027
TERZO ANNO**

SETTORE DISCIPLINARE: TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE

Insegnamento: Tecniche e modellazione digitale computer 3d

COD. ABTEC41 - CFA 6 - Ore 60

Insegnamento: Rhinoceros

COD. ABTEC41 – 4CFA - 40 ore - Compenso 2.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

L'insegnamento approfondisce l'utilizzo avanzato di Rhinoceros 3D come strumento di progettazione e rappresentazione digitale applicato all'Interior Design. Consolidando le competenze acquisite nei primi due anni di corso, il modulo si propone di sviluppare una maggiore padronanza nella modellazione tridimensionale di spazi e sistemi d'arredo, affrontando workflow progettuali avanzati e metodologie integrate per la definizione e la verifica del progetto.

Attraverso lezioni teoriche ed esercitazioni progettuali, gli studenti approfondiranno tecniche di modellazione avanzata, ottimizzazione delle geometrie e organizzazione del modello digitale in funzione della rappresentazione, della documentazione tecnica e della produzione. Particolare attenzione sarà dedicata ai processi di prototipazione rapida e stampa 3D, con l'obiettivo di acquisire competenze nella preparazione dei file e nella realizzazione di modelli fisici utili alla verifica e alla comunicazione del progetto. Il corso introdurrà inoltre l'utilizzo di Grasshopper come ambiente di progettazione parametrica, fornendo gli strumenti

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

fondamentali per sviluppare geometrie complesse e controllare il processo progettuale attraverso logiche algoritmiche.

L'insegnamento mira a fornire agli studenti un approccio integrato alla progettazione digitale degli spazi, mettendo in relazione modellazione avanzata, progettazione parametrica e fabbricazione digitale. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di sviluppare modelli tridimensionali complessi per l'Interior Design, predisporli per la prototipazione e utilizzare strumenti parametrici per esplorare e comunicare soluzioni progettuali in modo consapevole, efficace e coerente con i processi contemporanei di progettazione.

Insegnamento: Intelligenza artificiale

COD. ABTEC41 - 2CFA - 20 ore Compenso 1.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

L'insegnamento si propone di esplorare le attuali possibilità offerte dall'intelligenza artificiale nella creazione di progetti visivi e narrativi, con particolare riferimento alla generazione di storyboard e illustrazioni.

Verranno introdotte le tecniche fondamentali per la gestione dell'AI, con un focus specifico sulla scrittura dei prompt e sull'interazione efficace con gli strumenti generativi. L'insegnamento ha l'obiettivo di far comprendere le potenzialità dell'intelligenza artificiale nell'ambito del design, della composizione visiva e della post-produzione di rendering 3D, promuovendo un utilizzo consapevole, critico e progettuale delle tecnologie emergenti.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

SETTORE DISCIPLINARE: DESIGN

Insegnamento: DESIGN 4

COD. ABPR17 - CFA 8 - Ore 80

Insegnamento: Retail design

COD. ABPR17 - 4CFA - 40 ore – Compenso 2.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso approfondisce le metodologie e gli strumenti dell'Interior Design applicati alla progettazione degli spazi commerciali, analizzando il rapporto tra identità del brand, esperienza dell'utente e configurazione dello spazio di vendita. Attraverso lezioni teoriche, esercitazioni progettuali e analisi di casi studio, gli studenti acquisiranno competenze specifiche nella progettazione di ambienti retail contemporanei, affrontando le dinamiche che regolano la relazione tra prodotto, spazio e consumatore. L'insegnamento pone particolare attenzione all'organizzazione funzionale dei percorsi, alla definizione delle aree espositive, alla progettazione degli elementi di arredo e display, nonché all'utilizzo di materiali, illuminazione, grafica ambientale e strumenti di comunicazione visiva finalizzati alla costruzione di un'esperienza coerente con i valori e il posizionamento del marchio. Attraverso lo sviluppo di progetti complessi, gli studenti saranno guidati nella definizione di concept innovativi per differenti tipologie di spazi commerciali, acquisendo la capacità di elaborare soluzioni progettuali che coniughino aspetti funzionali, estetici, comunicativi ed esperienziali. L'obiettivo del corso è formare progettisti in grado di interpretare le trasformazioni del settore retail e di sviluppare ambienti capaci di valorizzare il prodotto, rafforzare l'identità del brand e migliorare l'esperienza dell'utente.

Insegnamento: Visual Merchandising

COD. ABPR17 - 4CFA - 40 ore – Compenso 2.000€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso di Visual Merchandising approfondisce le metodologie e le tecniche di progettazione degli spazi espositivi temporanei e permanenti finalizzati alla valorizzazione del prodotto. L'insegnamento fornisce agli

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

studenti gli strumenti necessari per sviluppare strategie espositive efficaci, capaci di comunicare i valori del brand, attirare l'attenzione del pubblico e favorire la comprensione delle caratteristiche del prodotto attraverso la costruzione di esperienze visive coinvolgenti.

Attraverso lezioni teoriche, esercitazioni progettuali e analisi di casi studio, saranno affrontati i principi della composizione tridimensionale, della gerarchia visiva, della percezione e della comunicazione applicati al display. Particolare attenzione sarà dedicata alla progettazione di vetrine, corner espositivi, installazioni promozionali, pop-up store e sistemi di presentazione del prodotto, approfondendo il ruolo della luce, del colore, dei materiali, della grafica e degli elementi scenografici nella costruzione dell'allestimento.

Dell corso mira a sviluppare la capacità di concepire e realizzare soluzioni espositive coerenti con gli obiettivi commerciali e comunicativi del marchio, integrando aspetti estetici, narrativi e percettivi. Attraverso attività progettuali dedicate, gli studenti acquisiranno competenze nella progettazione del display come strumento strategico di comunicazione visiva, in grado di valorizzare il prodotto e rafforzarne l'identità all'interno dei diversi contesti commerciali e fieristici.

SETTORE DISCIPLINARE: DESIGN

Insegnamento: Ecodesign_Materiali Ecologici

COD. ABPR17 – CFA 1 - 16 ore - Compenso 800€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso si propone di fornire agli studenti nozioni teoriche sui materiali ecologici applicabili al Product Design, analizzandone le caratteristiche, le potenzialità e gli ambiti di utilizzo. L'obiettivo è sensibilizzare i futuri designer all'impiego consapevole di materiali sostenibili, biodegradabili, riciclati o a basso impatto ambientale, con particolare attenzione anche al ciclo di fine vita del prodotto. Attraverso lezioni teoriche, gli studenti acquisiranno le nozioni fondamentali per orientarsi tra le nuove soluzioni materiche in chiave ecologica e valutarne l'idoneità rispetto ai requisiti progettuali, tecnici e funzionali. Il corso intende fornire una base utile a integrare la sostenibilità ambientale come valore progettuale nel percorso formativo.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART



Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

SETTORE DISCIPLINARE: APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE

Insegnamento: Computer graphic III - AI

COD. ABTEC38 – 1 CFA 16 ore - Compenso 800€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso si propone di esplorare le potenzialità dei software basati su intelligenza artificiale applicati alla progettazione e alla rappresentazione visiva nel campo del Product Design. Attraverso un approccio pratico, gli studenti sperimenteranno strumenti generativi per la creazione di immagini, scenari, concept e soluzioni progettuali, integrando l'AI nei flussi di lavoro creativi e comunicativi. Verranno analizzate le principali piattaforme di AI visuale, valutandone possibilità, limiti e impatti sul processo progettuale. L'obiettivo è fornire competenze operative utili a potenziare l'espressività e l'efficacia dall'ideazione alla comunicazione di progetto, utilizzando l'intelligenza artificiale come risorsa a supporto della creatività e dell'innovazione.

Insegnamento: Rendering 3

COD. ABTEC38 – CFA 3 - 32 ore - Compenso 1.600€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

Il corso approfondisce le tecniche avanzate di visualizzazione digitale per il Product Design attraverso l'utilizzo di Cinema 4D e del motore di rendering Corona Render. Partendo dalle competenze acquisite negli anni precedenti, gli studenti svilupperanno immagini fotorealistiche di qualità professionale e realizzeranno animazioni finalizzate alla presentazione del prodotto, approfondendo l'impiego di luci, materiali, inquadrature, movimenti di camera, animazione di oggetti e post-produzione.

L'insegnamento integra competenze tecniche e culturale della comunicazione visiva, applicando principi derivati dalla fotografia, dalla cinematografia e dal visual storytelling alla rappresentazione del progetto. L'obiettivo è rendere lo studente autonomo nella produzione di contenuti visivi statici e dinamici, capaci di comunicare efficacemente gli aspetti formali, funzionali ed emozionali del prodotto di design nei contesti professionali e di presentazione del progetto.

SETTORE DISCIPLINARE: MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE SISTEMI ESPOSITIVI

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.t.it

Insegnamento: Allestimento degli spazi espositivi Exhibit design

COD. ABPR17 – CFA 3 - 32 ore Compenso 1.600€ al lordo della ritenuta d'acconto e al lordo dell'IVA

L'insegnamento introduce gli studenti ai principi fondamentali del rilievo e dell'Exhibit Design, fornendo le competenze di base necessarie per comprendere e progettare semplici spazi espositivi. Attraverso lezioni teorico-pratiche saranno affrontate le metodologie di rilievo degli ambienti, le tecniche di restituzione grafica e tridimensionale dello spazio e i principi della progettazione espositiva, con particolare attenzione al rapporto tra prodotto, visitatore e contesto. Il corso approfondisce i concetti di percorso, percezione, allestimento, comunicazione e organizzazione dello spazio, sviluppando negli studenti la capacità di analizzare un ambiente esistente e di elaborare semplici proposte progettuali. L'obiettivo è fornire le basi metodologiche e progettuali indispensabili per affrontare gli insegnamenti successivi dedicati alla progettazione di stand fieristici e di sistemi espositivi complessi.

Rev 02 del 11/12/2024 Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008