

DUO FIN ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

STATUTO DELL'HUB DI RICERCA GenIALab

Laboratorio permanente per la ricerca generativa, l'intelligenza artificiale, la cultura digitale e le tecnologie cognitive

Art. 1 - ISTITUZIONE, DENOMINAZIONE E NATURA

1.1 È istituito, presso l'Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie (AANT), l'HUB denominato "GenIALab" (di seguito "HUB"). L'istituzione dell'HUB avviene con decreto direttoriale, previa delibera favorevole del Consiglio Accademico, in conformità allo Statuto di autonomia AANT. L'HUB è un laboratorio permanente interdisciplinare dedicato allo studio critico, alla sperimentazione creativa e alla formazione avanzata nel campo della ricerca generativa, dell'intelligenza artificiale, delle tecnologie cognitive e delle loro implicazioni culturali, artistiche e sociali.

Il laboratorio si configura come centro di eccellenza che unisce la tradizione dell'arte, della filosofia, della comunicazione e dei media italiana con l'innovazione tecnologica, orientato verso lo sviluppo di approcci critici e creativi alle trasformazioni dell'IA nell'era contemporanea. L'HUB intende contribuire allo sviluppo della ricerca artistica e scientifica, dell'innovazione tecnologica e organizzativa collegata ai settori disciplinari dell'Accademia e all'applicazione di nuove tecniche e metodologie didattiche volte ad ampliare e migliorare l'offerta formativa.

1.2 L'HUB promuove l'eccellenza nella ricerca e nell'innovazione nei campi delle arti, del design e delle nuove tecnologie creative, integrando attività di ricerca avanzata, sperimentazione didattica e collaborazione con il mondo esterno; pertanto, si propone di sviluppare conoscenze e soluzioni innovative che abbiano un impatto tangibile sulla comunità accademica e professionale. L'HUB favorisce un ambiente collaborativo in cui docenti, ricercatori, studenti e partner esterni possano convergere per co-creare progetti innovativi, in linea con le linee strategiche dell'Accademia e con la cosiddetta terza missione, e contribuisce al dibattito culturale, artistico e scientifico attraverso pubblicazioni, mostre, eventi e altre iniziative atte a diffondere i risultati raggiunti.

Art. 2 - OBIETTIVI, ATTIVITÀ E AREE DI RICERCA E INTERVENTO

2.1 L'HUB si propone come spazio permanente di ricerca, formazione e sperimentazione volto a indagare in modo critico e interdisciplinare l'impatto delle tecnologie emergenti, con particolare attenzione all'intelligenza artificiale generativa e alle sue implicazioni culturali, sociali ed epistemologiche. In quest'ottica, le finalità generali comprendono:



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

- Analizzare criticamente l'impatto dell'IA e delle tecnologie cognitive sulla società, la cultura e l'esperienza umana
- Sviluppare metodologie innovative per la ricerca interdisciplinare nel campo delle tecnologie emergenti
- Promuovere forme di alfabetizzazione critica e creativa alle tecnologie di IA generativa
- Formare ricercatori e ricercatrici, artisti/e, designer e professionisti/e capaci di navigare consapevolmente l'ecosistema dell'IA
- Esplorare le applicazioni dell'IA nelle creative industries e nel patrimonio culturale
- Sviluppare o contribuire allo sviluppo di modelli specifici per i settori di interesse accademico e di ricerca nel campo delle humanities (arte, design, filosofia, sociologia, comunicazione)

2.2 In coerenza con le sue finalità, l'HUB persegue i seguenti obiettivi specifici, che ne guidano l'attività e ne definiscono l'impegno nei confronti della comunità accademica e professionale:

- Ricerca teorica sui fondamenti filosofici, antropologici e culturali delle tecnologie cognitive
- Sperimentazione artistica e progettuale con sistemi di IA generativa
- Sviluppo di alternative ai modelli estrattivi dominanti nell'economia digitale
- Formazione avanzata attraverso corsi, workshop e residenze artistiche
- Produzione di pubblicazioni scientifiche, opere creative e progetti divulgativi
- Creazione di reti internazionali di ricerca critica sulle tecnologie
- Sviluppo di sistemi etici per l'IA nelle pratiche creative
- Sviluppo di dispositivi IA, modelli e pratiche focalizzati nell'ambito delle humanities

Rientrano pertanto tra le attività dell'HUB:

- **Progetti di ricerca e innovazione:** progettare e realizzare progetti di ricerca scientifica e artistica nelle aree di interesse dell'Accademia (arti visive, design, nuove tecnologie, comunicazione visiva, etc.), anche di carattere interdisciplinare, perseguendo risultati originali e applicazioni innovative. Ciò include la partecipazione a bandi di ricerca nazionali e internazionali e la collaborazione in progetti con altre università, istituzioni AFAM o centri di ricerca, in Italia e all'estero. Rientrano nei progetti così definiti anche la ricerca speculativa, controfattuale e finzionale (fiction research, scenari futuri, modelli narrativi per il pensiero anticipatorio).
- **Innovazione didattica:** sperimentare e sviluppare nuove metodologie didattiche e strumenti formativi al fine di arricchire l'offerta formativa dell'Accademia. L'HUB potrà elaborare modelli

DUO FIN ART



Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

pilota di insegnamento, corsi sperimentali, laboratori creativi e altre iniziative che, in coerenza con le strategie di AANT, coniughino ricerca e didattica per migliorare i risultati formativi.

- **Formazione avanzata e continuativa:** organizzare seminari, workshop, masterclass e corsi di formazione (anche di terzo livello e di aggiornamento professionale) rivolti a docenti, studenti, professionisti ed ex-allievi, per diffondere le competenze emergenti nell'ambito del design, delle arti e della tecnologia. L'HUB potrà proporre o supportare l'attivazione di Master e, in prospettiva, contribuire a programmi di Diploma Accademico di Formazione alla Ricerca (DAFR) o dottorati convenzionati, in linea con l'evoluzione normativa del settore AFAM.
- **Produzione culturale e disseminazione:** curare la pubblicazione di studi, ricerche e materiali didattici realizzati nell'ambito dell'HUB; organizzare eventi scientifici e artistici sulle tematiche di interesse, anche aperti al pubblico, per condividere i risultati delle ricerche e le buone pratiche didattiche sviluppate.
- **Sperimentazione e residenze:** sviluppare residenze per artisti, designer e ricercatori internazionali, finalizzate allo sviluppo di progetti che integrino pratiche creative e ricerca con l'intelligenza artificiale e le tecnologie emergenti; attivare laboratori di prototipazione dedicati alla sperimentazione di tecnologie alternative, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità, dell'interoperabilità e dell'accessibilità; organizzare hackathon, sfide progettuali e contest creativi intesi come occasioni di innovazione aperta e co-progettazione transdisciplinare.
- **Collaborazioni e servizi con enti esterni:** promuovere e favorire le relazioni con soggetti esterni operanti in settori affini, al fine di sviluppare progetti congiunti, accordi di collaborazione, consulenze scientifiche e servizi di ricerca applicata.; supportare. In linea con l'autonomia conferita all'Accademia, l'HUB può stipulare convenzioni e contratti conto terzi per attività di ricerca, consulenza o formazione avanzata, contribuendo così anche alla terza missione.
- **Consulenza e Trasferimento Tecnologico:** offrire consulenze per istituzioni culturali sulla digitalizzazione del patrimonio; supportare startup innovative nel campo delle creative industries; sviluppare prototipi e soluzioni tecnologiche per il settore culturale.
- **Supporto all'Accademia e ai suoi dipartimenti:** fungere da struttura di riferimento interna per iniziative innovative, offrendo consulenza e supporto ai dipartimenti e ai corsi di studio di AANT nella progettazione di progetti di ricerca e nella ricerca di opportunità di finanziamento (bandi competitivi, partnership), evitando sovrapposizioni e favorendo sinergie tra le varie attività.

Le attività elencate potranno essere dettagliate e aggiornate, in coerenza con le finalità di cui all'art.1. L'HUB opera in coordinamento con gli organi accademici competenti, nel rispetto dell'autonomia delle strutture didattiche e di ricerca di AANT.



MFE
MONTE
FINANZIARIO
EUROPEO

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

2.3 L'HUB intende inoltre contribuire alla ridefinizione dei modelli di apprendimento, produzione e diffusione della conoscenza nell'epoca delle intelligenze generative, sperimentando forme ibride di sapere situato, embodied, interattivo e relazionale. Pertanto prevede le seguenti aree di ricerca:

- **Filosofia e Antropologia delle Tecnologie Cognitive:** Epistemologia dell'intelligenza artificiale e critica della ragione generativa; Trasformazioni della soggettività nell'era dell'IA; Ontologie post-umane e configurazioni ibride della coscienza
- **IA, Cultura Digitale e Società:** Analisi critica della politica digitale e dei meccanismi di cattura dell'attenzione; Studio delle architetture di potere nell'economia dell'IA; Impatto sociale delle tecnologie generative sui processi democratici
- **Metodologie Creative e Sperimentali:** Sviluppo del "Prompt Thinking" e della "Prompt Literacy" come pratica filosofica e artistica; Sperimentazione con sistemi di IA generativa nelle arti visive, design e multimedia; Co-creazione uomo-macchina e pratiche di authorship distribuita; creazione e sistemazione del suo proprio capitale cognitivo digitale e del suo portfolio interattivi
- **IA e Patrimonio Culturale:** Digitalizzazione intelligente del patrimonio artistico e architettonico; Sistemi di IA per la conservazione, catalogazione e fruizione dei beni culturali; Etica dell'IA nella gestione e interpretazione del patrimonio culturale
- **Creative Industries e Innovation Design:** Applicazioni dell'IA nel design industriale, fashion e comunicazione visiva; Trasformazione dei processi creativi nell'era dell'automazione; Nuovi modelli di business per l'economia creativa potenziata dall'IA; Gaming, realtà virtuale e metaverso: sperimentazione di nuove esperienze narrative; Formazione dei "Generativisti": professionisti dell'IA critica e creativa
- **Formazione e Pedagogia Critica:** Pedagogie innovative per l'era dell'IA: oltre la digital literacy; Metodologie di apprendimento collaborativo uomo-IA; Prevenzione dell'atrofia cognitiva e sviluppo del pensiero critico; Formazione dei "Generativisti": professionisti dell'IA critica e creativa
- **Etica e Governance Democratica delle Tecnologie:** Sviluppo di framework etici per l'IA nelle pratiche artistiche e culturali; Governance democratica dell'innovazione e diritti digitali; Alternative al modello estrattivo delle Big Tech; Sostenibilità ambientale e sociale delle tecnologie cognitive
- **Estetiche Computazionali e Poetiche Artificiali:** Studio delle estetiche emergenti nell'interazione uomo-macchina; Ricerca su linguaggi generativi, intelligenze poetiche e nuove forme narrative computazionali; Analisi e sperimentazione di esperienze sensoriali aumentate; Traduzione creativa tra media, codici e agenti artificiali.

2.4 L'HUB mantiene indipendenza intellettuale da interessi politici, sviluppando analisi critiche libere da condizionamenti esterni, con particolare attenzione alla resistenza ai monopoli tecnologici. La ricerca

DUO FIN ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

integra prospettive umanistiche, scientifiche, artistiche e tecnologiche, superando le tradizionali divisioni disciplinari e valorizzando il dialogo tra saperi. Le metodologie, i risultati e i processi di ricerca sono condivisi secondo principi di open science e accessibilità democratica alla conoscenza.

L'HUB promuove sia l'analisi critica delle tecnologie sia la sperimentazione creativa delle loro possibilità trasformative, rifiutando tanto il tecno-entusiasmo acritico quanto il tecno-pessimismo reattivo, e promuovendo un'ecologia dei saperi e delle tecnologie. L'HUB accoglie diverse tradizioni di pensiero e metodologie di ricerca, promuovendo il dialogo tra approcci teorici e pratici.

Art. 3 - ORGANI DELL'HUB E STRUTTURA INTERNA

3.1 Gli Organi interni dell'HUB sono:

- il Coordinatore dell'HUB;
- il Comitato Scientifico;
- l'Assemblea dei Membri afferenti all'HUB

Gli organi operano di concerto con il Comitato Scientifico di AANT, responsabile dell'indirizzo scientifico generale dell'Accademia.

3.2 Coordinatore. Il Coordinatore dell'HUB è nominato dalla Direttrice dell'Accademia, sentito il Consiglio Accademico. Il Coordinatore dura in carica 3 anni, rinnovabili una volta, e svolge le seguenti principali funzioni:

- rappresenta l'HUB all'interno dell'Accademia e nei rapporti con enti esterni, curando l'attuazione delle convenzioni e collaborazioni approvate;
- convoca e presiede le riunioni del Comitato Scientifico e coordina le attività dell'HUB;
- sovrintende all'organizzazione generale dell'HUB;
- propone al Consiglio Accademico, in fase di avvio dell'HUB, i membri del Comitato Scientifico e il suo Presidente;
- predispone, di concerto con il Comitato Scientifico, il piano annuale delle attività dell'HUB e, a consuntivo, redige una relazione annuale sulle attività svolte e sui risultati conseguiti, da sottoporre al Consiglio Accademico e al Comitato Scientifico di AANT per le opportune valutazioni;
- propone al Comitato Scientifico nuove iniziative e progetti, coordina il personale (docenti, ricercatori, collaboratori, eventuali borsisti) impegnato nelle attività dell'HUB e ne assegna i compiti in base alle linee guida stabilite dal Comitato Scientifico;



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

- assicura, per quanto di competenza, il rispetto delle deliberazioni degli organi di governo dell'Accademia relative all'attività dell'HUB e garantisce l'aderenza delle attività alle norme etiche e di qualità della ricerca vigenti.

Il Coordinatore riferisce periodicamente alla Direttrice dell'Accademia e al Consiglio Accademico sullo stato di avanzamento delle attività. In caso di temporanea assenza o impedimento, il Coordinatore può designare un Vice-Coordinatore (scelto preferibilmente tra i membri interni dell'HUB) che lo coadiuva o lo sostituisce nelle funzioni operative.

3.3 Comitato scientifico. Il Comitato Scientifico è l'organo consultivo e di indirizzo strategico dell'HUB. Esso supporta il Coordinatore nella pianificazione delle attività e garantisce l'eccellenza scientifica e didattica dei progetti. Il Comitato scientifico è composto da 15 membri: in esso siedono di diritto la Direttrice dell'Accademia (o uno dei suoi delegati) e il Coordinatore dell'HUB, mentre gli altri membri sono scelti tra esperti di alta qualificazione nelle materie di interesse dell'HUB e possono essere individuati in docenti interni di AANT o suoi coordinatori, e/o persone esterne ad AANT. I membri del Comitato Scientifico (ad esclusione dei membri di diritto) sono approvati dal Consiglio Accademico, su proposta della Direttrice o del Coordinatore, e restano in carica per 3 anni (rinnovabili per una volta, salvo richieste specifiche ratificate dal Consiglio Accademico). Durante il triennio in cui è in carica, il Comitato Scientifico si riserva la possibilità di proporre l'ingresso di nuovi membri, che devono essere ratificati dal Collegio Accademico, per un numero massimo di 3 ogni anno. La carica di membro del Comitato Scientifico è svolta a titolo gratuito (fatti salvi rimborsi spese per attività legate all'HUB e approvate dalla Direttrice dell'Accademia).

Il Presidente del Comitato è proposto dal Coordinatore dell'HUB e approvato dal Consiglio Accademico. Le competenze principali del Comitato Scientifico sono: fornire pareri e linee di indirizzo sulle attività e i progetti dell'HUB; valutare e approvare le proposte di programma presentate dal Coordinatore; suggerire nuove linee di ricerca e ambiti di sviluppo strategico; valutare le domande di adesione all'HUB e l'ingresso di nuovi membri (come dettagliato all'art.4); favorire il collegamento dell'HUB con la comunità scientifica e professionale esterna (network di ricerca, imprese, altri centri) attraverso le proprie relazioni. Il Comitato Scientifico si riunisce di norma almeno due volte l'anno e ogniqualvolta il Coordinatore lo ritenga necessario. Le modalità di convocazione e funzionamento seguono, per quanto compatibili, quelle previste per gli organi collegiali dell'Accademia. È ammesso lo svolgimento delle riunioni in videoconferenza o teleconferenza, garantendo idonea partecipazione e verbalizzazione.

3.4 Collaboratori. L'HUB può avvalersi del contributo di collaboratori esterni in forma temporanea o continuativa, selezionati per il loro profilo scientifico, creativo o professionale. Tra questi rientrano i visiting scholars, ricercatori e ricercatrici internazionali in residenza temporanea presso l'Accademia; i partner

industriali (industry partners), ovvero tecnologi, professionisti e studi che partecipano a progetti applicativi, in particolare nei settori dell'intelligenza artificiale, del design e della produzione culturale; e i partner culturali, come musei, archivi, istituzioni artistiche e culturali coinvolti in progetti di digitalizzazione, valorizzazione del patrimonio e innovazione curatoria.

Tali collaborazioni possono essere formalizzate attraverso convenzioni, incarichi o progetti specifici, e sono valutate e approvate secondo le procedure previste dall'Accademia. I collaboratori contribuiscono alle attività dell'HUB in qualità di consulenti, tutor, co-ricercatori o esperti esterni, in base alla natura dei progetti e alle esigenze operative definite dal Coordinatore e dal Comitato Scientifico.

Art. 4 - ADESIONE E MEMBRI DELL'HUB

4.1 Possono aderire all'HUB i docenti e i coordinatori accademici in servizio presso AANT interessati a contribuire alle attività di ricerca e innovazione dell'HUB, nonché altri collaboratori ed esperti esterni (italiani o stranieri) di elevata qualificazione nei settori di interesse, inclusi docenti di altre istituzioni AFAM o università, professionisti del mondo dell'arte, del design, dell'industria creativa e figure provenienti da enti partner. L'adesione avviene su base volontaria e su richiesta dell'interessato: i docenti AANT possono fare istanza di affiliazione all'HUB, mentre per esperti esterni l'adesione può avvenire su invito del Coordinatore o tramite manifestazione di interesse. In ogni caso, l'ammissione di un nuovo membro deve essere approvata dal Comitato Scientifico dell'HUB, che delibera sulle domande di adesione valutando la coerenza delle competenze e delle potenziali contribuzioni del candidato rispetto agli scopi dell'HUB. L'esito della richiesta è comunicato per iscritto all'interessato e ratificato dal Consiglio Accademico nella prima seduta utile.

4.2 Con l'adesione, i membri interni mantengono il proprio status giuridico nell'Accademia (docenti, personale, ecc.) senza nuovi oneri, mentre i membri esterni possono assumere lo status di collaboratore scientifico affiliato all'HUB (eventualmente formalizzato tramite lettera di collaborazione a titolo gratuito, salvo specifici progetti finanziati). Tutti i membri dell'HUB si impegnano a contribuire attivamente alle iniziative, nel rispetto del presente Statuto e dei regolamenti dell'Accademia. I membri hanno il diritto di proporre idee e progetti al Coordinatore e al Comitato Scientifico, di partecipare alle riunioni aperte dell'HUB e alle attività programmate; hanno il dovere di rispettare le linee guida scientifiche e organizzative approvate e di contribuire alla diffusione dei risultati.

4.3. L'appartenenza all'HUB non preclude ai membri di partecipare ad altri centri o gruppi di ricerca esterni, purché ciò non crei conflitti di interesse con le attività di AANT. Eventuali casi di inattività prolungata di un membro o di comportamenti contrari agli scopi dell'HUB potranno essere esaminati dal Comitato

Scientifico, che può proporre la sospensione o la revoca dello status di membro al Consiglio Accademico. Analogamente, un membro è libero di recedere dall'HUB con comunicazione scritta motivata al Coordinatore. L'elenco aggiornato dei membri affiliati all'HUB è pubblicato in una sezione dedicata del sito web dell'Accademia, per garantire trasparenza sulle competenze disponibili e sulle collaborazioni attive.

Art. 5 - RISORSE FINANZIARIE E GESTIONE ECONOMICA

5.1. L'HUB opera in regime di autonomia organizzativa e finanziaria rispetto alle ordinarie strutture didattiche, pur nel quadro della gestione amministrativo-contabile dell'Accademia. L'HUB può disporre di un proprio budget di funzionamento annuale, attribuito dal CDA di AANT su proposta del Consiglio Accademico e compatibilmente con le risorse di bilancio. Oltre agli eventuali fondi interni assegnati dall'Accademia, l'HUB acquisisce risorse finanziarie esterne derivanti da:

- Finanziamenti competitivi per la ricerca e l'innovazione: contributi ottenuti tramite la partecipazione a bandi pubblici nazionali, europei o internazionali inerenti alle attività di ricerca dell'HUB.
- Convenzioni e contratti di ricerca conto terzi: fondi derivanti da accordi con enti esterni per lo svolgimento di progetti di ricerca applicata, consulenze scientifiche, attività di formazione avanzata o altre prestazioni di servizio coerenti con la missione dell'HUB.
- Donazioni, sponsorizzazioni e mecenatismo: eventuali elargizioni liberali, sponsorizzazioni di progetti o contributi da parte di soggetti privati interessati a sostenere le iniziative dell'HUB.
- Altri fondi esterni dedicati: ogni ulteriore tipologia di entrata finalizzata alla ricerca o al potenziamento di strutture di ricerca (ad es. adesione a consorzi o network che prevedono risorse dedicate, crowdfunding per specifici progetti, ecc.).

Tutte le risorse acquisite dall'HUB sono gestite secondo le normative contabili di AANT e sotto la supervisione degli organi amministrativi competenti. Il Coordinatore, coadiuvato da un referente amministrativo designato, cura la redazione di un rendiconto annuale economico-finanziario delle entrate e uscite relative alle attività dell'HUB. Tale rendiconto viene presentato al Consiglio Accademico e al CDA insieme alla relazione annuale sulle attività, per assicurare trasparenza e corretto utilizzo dei fondi. Eventuali avanzi di gestione rimangono a disposizione dell'HUB per l'esercizio successivo, mentre eventuali disavanzi dovranno essere ripianati secondo indicazioni del CDA dell'Accademia.

Art. 6 - APPROVAZIONE, DURATA E VALUTAZIONE E DISPOSIZIONI FINALI

6.1 Approvazione dello Statuto: Il presente Statuto entra in vigore a seguito dell'approvazione da parte degli organi accademici competenti: delibera del Consiglio Accademico e atto formale di adozione da parte della Direzione dell'Accademia (come da Art.5 comma 3 dello Statuto di AANT). Eventuali modifiche future

al presente Statuto dovranno essere proposte dal Comitato Scientifico dell'HUB o dal Consiglio Accademico e approvate con le medesime procedure di cui sopra. L'HUB si intende istituito a tempo indeterminato, fatto salvo quanto previsto ai commi seguenti in materia di verifica periodica e possibile scioglimento.

6.2 Durata e Valutazione periodica: Le attività e i risultati dell'HUB sono soggetti a monitoraggio e valutazione periodica da parte dell'Accademia, al fine di garantire il perseguimento delle finalità istituzionali e l'adeguato livello qualitativo delle iniziative intraprese. In particolare, il Consiglio Accademico effettuerà una valutazione annuale sull'operato dell'HUB, al seguito di un report del Coordinatore. Al termine di ogni triennio dall'Istituzione, inoltre, il Coordinatore presenterà una relazione tecnico-scientifica dettagliata su tutte le attività svolte nel triennio, i risultati conseguiti rispetto agli obiettivi prefissati e l'impatto prodotto. Il Consiglio Accademico esaminerà la relazione e gli indicatori di performance, e formulerà un giudizio sullo stato dell'HUB.

Tale valutazione potrà comportare:

- il proseguimento delle attività dell'HUB per un ulteriore periodo, eventualmente definendo nuovi obiettivi o raccomandazioni di miglioramento;
- la proposta di potenziamento o riorganizzazione dell'HUB qualora emergano opportunità di crescita o necessità di adeguamento;
- in casi estremi, la proposta motivata di scioglimento dell'HUB qualora la valutazione evidenzi un sostanziale mancato raggiungimento degli scopi, inefficienze gravi o il venir meno dell'interesse strategico per l'Accademia.

In linea con la natura dell'HUB e i suoi ambiti di ricerca, la valutazione avrà un carattere dinamico e flessibile.

6.3 Scioglimento dell'HUB. La decisione di scioglimento anticipato dell'HUB spetta al Consiglio Accademico, su conforme parere della Direttrice dell'Accademia. In tal caso, il Consiglio disciplina la destinazione delle eventuali risorse residue e il riassetto delle attività e del personale afferente all'HUB, assicurando per quanto possibile la continuità di progetti in corso presso altre strutture dell'Accademia. Resta inteso che l'HUB potrà anche essere chiuso o sostituito al termine del suo naturale ciclo di vita se, a seguito delle valutazioni periodiche, l'Accademia deciderà di integrarne le funzioni in altre strutture o di istituire un nuovo centro meglio rispondente alle esigenze dell'epoca.

6.4 Modifiche dello Statuto. Il presente Statuto può essere modificato dal Comitato scientifico dell'HUB, previo parere della Direzione di AANT, con maggioranza qualificata (2/3) dei membri.

DUO
FIN
ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

6.5. Riferimento normativi. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente Statuto, si fa riferimento allo Statuto e ai Regolamenti vigenti di AANT, nonché alla normativa nazionale applicabile alle istituzioni AFAM (Legge 21 dicembre 1999 n.508 e decreti attuativi DPR 28 febbraio 2003 n.132, DPR 8 luglio 2005 n.212 e successive modificazioni) e alle linee guida ministeriali in tema di ricerca e alta formazione artistica. In particolare, l'attività dell'HUB si conforma ai principi di libertà di ricerca scientifica e artistica sanciti dalla Costituzione (art.33) e promuove le finalità di alta formazione, produzione artistica e ricerca proprie delle Accademie di Belle Arti. L'HUB opererà inoltre nel rispetto dei criteri di qualità e valutazione periodica definiti dall'ANVUR e dagli organi ministeriali competenti per il settore AFAM, contribuendo con la propria azione al raggiungimento degli obiettivi strategici dell'Accademia.

6.6. Entrata in vigore e pubblicità. Il presente Statuto, una volta approvato nelle forme di cui al comma 6.1, è immediatamente vincolante per l'organizzazione e il funzionamento dell'HUB. Esso sarà pubblicato sul sito web dell'Accademia, e ne sarà data comunicazione a docenti, studenti e partner attraverso i canali istituzionali. L'Accademia si riserva di emanare eventuali Regolamenti attuativi interni o linee guida operative per dettagliare aspetti specifici, in coerenza con il presente Statuto.



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P.I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008