



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN PRODUCT DESIGN - DAPL 06

INSEGNAMENTI A BANDO DI CONTRATTO

SECONDO ANNO DI CORSO

SETTORE DISCIPLINARE: **TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE**

INSEGNAMENTO: **TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-2**

COD. ABTEC41

CFA 8 - ORE 64

Semestre I e II

Il corso di modellazione digitale computerizzata è volto a fornire agli studenti le metodologie e gli strumenti necessari per realizzare un disegno professionale di un prodotto, sia nella sua rappresentazione 3D che come impaginato di disegno tecnico, comprensivo di spessori di linea, quote, viste, sezioni e cartiglio. La modellazione 3D sarà appresa attraverso esercitazioni pratiche in classe, attraverso il software di modellazione 3D Rhinoceros. Gli studenti dovranno essere in grado di rappresentare l'oggetto in tutti i suoi aspetti: dal concept all'ingegnerizzazione. Verranno poi affrontati temi quali l'esportazione verso altri software necessari alla comunicazione e rappresentazione del progetto.

SETTORE DISCIPLINARE: **STORIA DELLE ARTI APPLICATE**

Insegnamento: **STORIA DEL DESIGN 2**

COD. ABST 48

CFA 4 - Ore 20

Semestre II

L'insegnamento propone di analizzare il Design nelle sue relazioni con i diversi piani della società: della cultura, dell'arte, dell'economia. Il percorso, di indagine storica, si sofferma sugli aspetti peculiari di progettazione, produzione, consumo e vendita, come anche sugli eventi, i prodotti e l'opera dei progettisti più significativi.

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

SETTORE DISCIPLINARE: **DESIGN SYSTEM**

INSEGNAMENTO: **INTERAZIONE**

COD. ABPR17

CFA 4 – ORE 32

Semestre II

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai principi fondamentali dell'interazione utente (UX) e dell'interfaccia utente (UI) applicati al product design. Attraverso un approccio teorico-pratico, saranno analizzati i concetti chiave del design centrato sull'utente, con particolare attenzione all'usabilità, alla navigazione, alla gerarchia visiva e alla progettazione dei flussi interattivi. Verranno inoltre affrontate le metodologie per la definizione dei bisogni dell'utente e per la progettazione di interfacce digitali funzionali e coerenti con il prodotto. L'obiettivo è fornire agli studenti gli strumenti per progettare esperienze d'uso efficaci e significative, integrando l'interazione come componente progettuale essenziale nel design di prodotto.

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

P.zza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PRODUCT DESIGN - DAPL06

SECONDO ANNO

SETTORE DISCIPLINARE	CODICE	MONTE ORE TOTALE	INSEGNAMENTO	CFA	SEMESTRE	TOF	COMPENSO LORDO
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	ABTEC41	64	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-2	8	I-II	2	3.200,00
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	ABST 48	20	STORIA DEL DESIGN 2	4	II	1	1.000,00
DESIGN SYSTEM	ABPR17	32	INTERAZIONE	4	II	2	1.600,00

**DUO
FIN
ART** _



Accademia
delle Arti
e Nuove
Tecnologie

DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN PRODUCT DESIGN - DAPL 06

INSEGNAMENTI A BANDO DI CONTRATTO

TERZO ANNO DI CORSO

SETTORE DISCIPLINARE: **DESIGN**

INSEGNAMENTO: **MATERIALI ECOLOGICI**

COD. ABRP17

CFA 2 - ORE 16

Semestre I

Il corso si propone di fornire agli studenti nozioni teoriche sui materiali ecologici applicabili al product design, analizzandone le caratteristiche, le potenzialità e gli ambiti di utilizzo. L'obiettivo è sensibilizzare i futuri designer all'impiego consapevole di materiali sostenibili, biodegradabili, riciclati o a basso impatto ambientale, con particolare attenzione anche al ciclo di fine vita del prodotto. Attraverso lezioni teoriche, gli studenti acquisiranno le nozioni fondamentali per orientarsi tra le nuove soluzioni materiche in chiave ecologica e valutarne l'idoneità rispetto ai requisiti progettuali, tecnici e funzionali. Il corso intende fornire una base utile a integrare la sostenibilità ambientale come valore progettuale nel percorso formativo.

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

SETTORE DISCIPLINARE: **MARKETING & MANAGEMENT**

INSEGNAMENTO: **DESIGN MANAGEMENT**

COD. ABLE69

CFA 2 ORE 16

Semestre I

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai principi fondamentali del project management applicato al product design. Verranno affrontati i metodi e gli strumenti per la pianificazione, l'organizzazione e il controllo delle fasi progettuali, dalla definizione del progetto fino allo sviluppo del prodotto. Particolare attenzione sarà rivolta all'analisi delle dinamiche di lavoro in team, alla gestione del tempo, delle risorse e delle priorità, con l'obiettivo di acquisire consapevolezza operativa nei processi di sviluppo del prodotto. Il corso fornirà, inoltre, nozioni base di strategia e comunicazione progettuale, offrendo agli studenti una visione integrata del ruolo del designer nei contesti professionali contemporanei.

SETTORE DISCIPLINARE: **METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA**

INSEGNAMENTO: **PACKAGING**

COD. ABTEC37

CFA 4 ORE 32

Semestre I

Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze teoriche e pratiche necessarie alla progettazione di sistemi di packaging applicati al product design. Attraverso un approccio metodologico, saranno affrontati i principi funzionali, comunicativi e strutturali del packaging, con particolare attenzione agli aspetti legati alla sostenibilità, all'identità del prodotto e all'esperienza dell'utente. Gli studenti saranno guidati nella realizzazione di progetti che integrino efficacemente contenuto, contenitore e contesto, con esercitazioni orientate allo sviluppo di soluzioni originali, innovative e coerenti con i vincoli produttivi e distributivi. Il corso mira a far

Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



DUOFIN ART Srl a Socio Unico
Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aan.it

acquisire competenze utili per operare in ambiti professionali dove il packaging rappresenta un elemento strategico della progettazione.

SETTORE DISCIPLINARE: **TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE**

INSEGNAMENTO: **TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-3**

COD. ABTEC41

CFA 6 ORE 48

Semestre I e II

Il corso si propone di approfondire l'uso di strumenti avanzati di modellazione tridimensionale per il product design, con particolare attenzione all'impiego di comandi evoluti nel software Rhinoceros e all'introduzione alla modellazione parametrica tramite Grasshopper. Verranno affrontati metodi per la gestione di geometrie complesse e sistemi progettuali dinamici, finalizzati alla realizzazione di modelli digitali ottimizzati per l'ingegnerizzazione e la produzione. Il corso include nozioni fondamentali di disegno tecnico 2D e criteri per la progettazione e realizzazione di stampi, con esercitazioni pratiche volte a tradurre i modelli tridimensionali in documenti tecnici e tavole esecutive. L'obiettivo è fornire agli studenti competenze avanzate nella modellazione 3D e nella preparazione alla produzione, integrando creatività e rigore tecnico nel processo progettuale.

SETTORE DISCIPLINARE: **DISCIPLINE SOCIOLOGICHE**

INSEGNAMENTO: **SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI**

COD. ABST56

CFA 6 - ORE 28

Semestre I

Il corso si propone di introdurre gli studenti all'analisi sociologica dei processi culturali con particolare riferimento al campo del product design. Attraverso un approccio teorico, saranno approfonditi i principali concetti relativi all'evoluzione dei consumi, ai linguaggi degli oggetti e alle dinamiche sociali che influenzano la

Copia conforme all'originale



DUOFIN ART Srl a Socio Unico
Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.
Ex art. 2497 bis c.c.
C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE
Via Monza, 21 • Roma, 00182
SEDI OPERATIVE
Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165
Via Monza, 21 • Roma, 00182
Tel. +39 06 6864008

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

progettazione. Il corso intende sviluppare una comprensione critica del ruolo che i prodotti industriali assumono nella società contemporanea, analizzando il mercato per studiare le necessità legate ai nuovi contesti sociali, le innovazioni che lo influenzano e l'impatto simbolico e pratico degli oggetti nella vita quotidiana. L'obiettivo è fornire strumenti interpretativi utili a progettare in modo consapevole rispetto ai contesti sociali e culturali di riferimento.

SETTORE DISCIPLINARE: **APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE**

INSEGNAMENTO: **COMPUTER GRAPHIC III – AI**

COD. ABTEC38

CFA 2 ORE 16

Semestre I

Il corso si propone di esplorare le potenzialità dei software basati su intelligenza artificiale applicati alla progettazione e alla rappresentazione visiva nel campo del product design. Gli studenti sperimenteranno strumenti generativi per la creazione di immagini, scenari, concept e soluzioni progettuali, integrando l'AI nei flussi di lavoro. L'obiettivo è fornire competenze metodologiche utili a potenziare l'espressività e l'efficacia dall'ideazione alla comunicazione di progetto, utilizzando l'intelligenza artificiale come risorsa a supporto della creatività e dell'innovazione.

SETTORE DISCIPLINARE: **MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE SISTEMI ESPOSITIVI**

INSEGNAMENTO: **ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI CULTURALI**

COD. ABVPA64

CFA 4 - ORE 32

Semestre I

Il corso si propone di fornire agli studenti le competenze progettuali per la realizzazione di spazi e allestimenti dedicati alla valorizzazione dei contenuti culturali. Attraverso un approccio pratico, verranno affrontati i principi

Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00

Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008

DUO FIN ART

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Via Monza, 21 • Roma, 00182 • Tel +39 06 6864008
accademiadellearti.it • info@aat.it

fondamentali dell'exhibit design, con particolare attenzione alla narrazione spaziale, alla fruizione del pubblico e all'integrazione tra contenuto, supporto e linguaggio visivo. Il corso guiderà gli studenti nello sviluppo di progetti espositivi capaci di tradurre concetti e materiali culturali in esperienze coinvolgenti, comunicative e funzionali. L'obiettivo è fornire gli strumenti per operare consapevolmente nei contesti della museografia, delle mostre temporanee e degli eventi culturali.

SETTORE DISCIPLINARE: **MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE SISTEMI ESPOSITIVI**

INSEGNAMENTO: **ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI COMMERCIALI**

COD. ABVPA64

CFA 4 - ORE 32

Semestre II

Il corso si propone di fornire agli studenti le competenze necessarie per progettare spazi espositivi, con particolare riferimento al settore fieristico legato al product design. Attraverso un approccio pratico, saranno affrontati i principi dell'exhibit design per contesti temporanei e ad alta visibilità, considerando aspetti legati all'identità del brand, alla presentazione del prodotto e all'efficacia comunicativa. Gli studenti svilupperanno progetti di allestimento per fiere di settore, acquisendo una visione strategica e operativa del progetto espositivo, in grado di integrare funzione, attrattività e coerenza con gli obiettivi di marketing.

Copia conforme all'originale

**DUOFIN ART Srl a Socio Unico**

Società soggetta ad altrui direzione
e coordinamento.

Ex art. 2497 bis c.c.

C.F./P. I. 03635201001 • Cap. Soc. 10400,00
Iscrizione R.I. di Roma al n. 03635201001

SEDE LEGALE

Via Monza, 21 • Roma, 00182

SEDI OPERATIVE

Piazza della Rovere, 107 • Roma, 00165

Via Monza, 21 • Roma, 00182

Tel. +39 06 6864008



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PRODUCT DESIGN - DAPL06

TERZO ANNO

SETTORE DISCIPLINARE	CODICE	MONTE ORE TOTALE	INSEGNAMENTO	CFA	SEMESTRE	TOF	COMPENSO LORDO
DESIGN	ABRP17	16	MATERIALI ECOLOGICI	2	I	2	800,00
MARKETING AND MANAGEMENT	ABLE69	16	DESIGN MANAGEMENT	2	I	1	800,00
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	ABTEC37	32	PACKAGING	4	I	2	1.600,00
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	ABTEC41	48	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-3	6	I-II	2	2.400,00
DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	ABST56	28	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	I	1	1.400,00
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	16	COMPUTER GRAPHIC III – AI	2	I	2	800,00
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE SISTEMI ESPOSITIVI	ABVPA64	32	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI CULTURALI	4	I	2	1.600,00
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE SISTEMI ESPOSITIVI	ABVPA64	32	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI COMMERCIALI	4	II	2	1.600,00