



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal decreto legge 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla legge 5 marzo 2020, n. 12) e in particolare gli artt. 2, co.1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica del 21 ottobre 2022 con il quale la senatrice Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO**, in particolare, l’art. 3 della citata legge n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l’alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. *d*) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l’altro, sulla programmazione dell’offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTO** in particolare l’art. 9 del predetto regolamento il quale stabilisce che con decreto del Ministro sono individuate le attività formative ed i relativi crediti, sentito il Consiglio Nazionale per l’Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

**VISTO** altresì l’art. 11 del predetto decreto del Presidente della Repubblica n. 212/2005, che dispone:

- al comma 1, che fino all’entrata in vigore del regolamento che disciplina le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell’offerta didattica, ai sensi dell’art. 2, co. 7, lett. *g*), della citata legge n. 508/1999, l’autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere conferita, con decreto del Ministro, a istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge;

- al comma 2, che l’autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica è concessa su parere del CNAM, in ordine alla conformità dell’ordinamento didattico, e del Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, in ordine all’adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare;



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

**VISTO** il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante “Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca”, convertito, con modificazioni dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, e in particolare l’articolo 3-*quinquies*, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico-disciplinari entro i quali l’autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 12 novembre 2009, n. 158, con il quale, in applicazione dell’articolo 6, co. 3 del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, è stata definita la frazione dell’impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all’attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale nelle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il d.P.R. 1° febbraio 2010, n. 76, recante regolamento concernente la struttura e il funzionamento dell’Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell’articolo 2, co. 140, del d.l. 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286, che ha soppresso il Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, conferendone le funzioni alla costituenda Agenzia;

**VISTA** la nota direttoriale 20 luglio 2016, prot. n. 8093, con la quale sono state dettate le indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM e di corsi di nuova istituzione, ai sensi dell’art. 11 del d.P.R. n. 212/2005;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca del 4 aprile 2017 (prot. n. 201) con il quale l’Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, è stato autorizzato, ai sensi del predetto art. 11 del d.P.R. n. 212/2005, ad attivare i corsi di diploma accademico di primo livello in Design (DAPL 06) e Graphic Design (DAPL 06) a partire dall’anno accademico 2016/2017;

**VISTA** la circolare ministeriale 1° febbraio 2021, prot. AOOSGMUR n. 1071, con la quale sono state dettate le “indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM, la valutazione iniziale e periodica e l’istituzione di nuovi corsi, ai sensi dell’art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212”;

**CONSIDERATA** l’esigenza delle istituzioni di introdurre nuovi corsi di studio o, anche, di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello già approvati dal Ministero;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’Università e della ricerca 22 marzo 2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale 2 maggio 2022, (prot. SGMUR n. 740) con il quale è stato approvato il regolamento didattico dell’Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

**VISTA** la nota 20 maggio 2022, prot. DGFIS n. 6876, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 14305, con la quale è stata trasmessa la valutazione periodica positiva resa dal Consiglio Direttivo dell’ANVUR



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

con delibera n. 78 del 13 aprile 2022 in ordine al mantenimento dei requisiti di accreditamento di cui all'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005 da parte dell'Istituto denominata DUOFIN ART, con sede in Roma;

**VISTA** la nota 2 agosto 2022, prot. DGFIS n. 9918, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 18559 recante le “Indicazioni operative per la valutazione periodica delle Istituzioni autorizzate ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e delle Accademie Legalmente riconosciute – anno 2022”;

**VISTA** la circolare ministeriale 1° febbraio 2023, prot. DGSINFS n. 1801, con la quale sono state dettate “indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi A.A 2023/2024”;

**VISTA** la nota prot. DGSINFS n. 4012 del 3 marzo 2023, recante “Accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e dei corsi di master - a.a. 2023/2024 – Differimento termine per la presentazione delle nuove proposte di accreditamento”, con la quale “il termine perentorio per la presentazione di nuove proposte di accreditamento dei corsi” è stato differito alla data del 16 marzo 2023;

**VISTA** la nota del Segretariato generale del 22 novembre 2023, n. 212, avente ad oggetto la proposta, della Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, del decreto di autorizzazione, in favore dell'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005, all'attivazione, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato, dei corsi accademici di primo livello in “*Product Design*” (DAPL 06), “*Game and Virtual Design*” (DAPL 08), “*Fashion Accessories & Design*” (DAPL 06), per l'anno accademico 2023/2024;

**VISTE** le istanze acquisite agli atti del procedimento *de quo* attraverso il relativo caricamento sul portale telematico dedicato CINECA, con la quale l'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, ha avanzato le proposte di nuova attivazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in “*Product Design*” (DAPL 06), “*Game and Virtual Design*” (DAPL 08), “*Fashion Accessories & Design*” (DAPL 06) per l'anno accademico 2023/2024;

**VISTE** le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, inerenti rispettivamente la seduta del 6 dicembre 2022 e del 14 dicembre 2022, dell'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, con le quali sono state approvate le proposte di nuova attivazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in “*Product Design*” (DAPL 06), “*Game and Virtual Design*” (DAPL 08), “*Fashion Accessories & Design*” (DAPL 06), per l'anno accademico 2023/2024;

**VISTE** le dichiarazioni del Direttore dell'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, riportate nelle note del 27 febbraio 2023, nelle quali si attesta l'assenza di oneri aggiuntivi a carico dello Stato;

**VISTA** la dichiarazione del Direttore dell'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, riportata nella nota del 17 febbraio 2023, avente ad oggetto la veridicità e la conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nella piattaforma;

**VISTO** il parere favorevole reso dal CNAM nell'adunanza del 15 maggio 2023, delibera prot. n. 431/2023/OFF, in merito al requisito della “conformità all'ordinamento didattico”, richiesto ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005 per l'approvazione ministeriale della proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in “*Product Design*” (DAPL 06) avanzata dall'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

**VISTO** il parere favorevole reso dal CNAM nell'adunanza del 15 maggio 2023, delibera prot. n. 432/2023/OFF, in merito al requisito della “conformità all'ordinamento didattico”, richiesto ai sensi



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005 per l'approvazione ministeriale della proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in "Game and Virtual Design" (DAPL 08) avanzata dall'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

**VISTO** il parere reso dal CNAM nell'adunanza del 15 maggio 2023, delibera prot. n. 430/2023/OFF, con la quale è stato richiesto un supplemento di istruttoria in merito alla proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in "Fashion Accessories & Design" (DAPL 06), avanzata dall'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

**VISTE** le integrazioni istruttorie effettuate dall'Istituto a mezzo di caricamento sul portale telematico CINECA, in riscontro alle richieste di cui alla citata delibera del 15 maggio 2023, prot. n. 430/2023/OFF;

**VISTO** il parere favorevole reso dal CNAM nell'adunanza del 21 giugno 2023, delibera prot. n. 1262/2023/OFF, in merito al requisito della "conformità all'ordinamento didattico", richiesto ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005 per l'approvazione ministeriale della proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in "Fashion Accessories & Design" (DAPL 06) avanzata dall'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

**VISTA** la nota 28 luglio 2023, prot. n. 3424/2023, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 14130, con la quale l'ANVUR ha trasmesso il parere favorevole reso dal Consiglio Direttivo nell'adunanza del 27 luglio 2023, delibera prot. n. 181, in merito al requisito "dell'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare" richiesto ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005 per l'approvazione ministeriale della proposta di nuova attivazione del corso accademico di primo livello in "Progettazione artistica per l'impresa" (DAPL 06) e "Nuove tecnologie dell'arte" (DAPL 08) avanzata dall'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

**VISTA** la nota 8 agosto 2023, prot. DGSINFS n. 14661, con cui la Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del Ministero dell'università e della ricerca invitava l'Anvur a fornire chiarimenti in merito ai trienni approvati, in considerazione della circostanza per cui tra le «*valutazioni approvate dal Consiglio Direttivo nella seduta del 27 luglio 2023 risulta la proposta a favore dell'Istituto DUOFIN ART di Roma di accreditamento ministeriale di corsi accademici di primo livello che recano la denominazione "Progettazione artistica per l'impresa" (DAPL 06) e "Nuove tecnologie dell'arte" (DAPL 08)*», evidenziando, in particolare, «*che l'offerta formativa di corsi di diploma accademico di primo livello proposta dall'Istituzione e già raggiunta dal parere favorevole del CNAM riguarda corsi accademici di primo livello che recano la denominazione di "Fashion Accessories & Design" (DAPL 06), "Product Design" (DAPL 06) e "Game and Virtual Design" (DAPL 08)*»;

**VISTA** la nota 1° settembre 2023, prot. n. 3697, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 15245, con la quale l'ANVUR ha specificato, in risposta alla richiesta di chiarimenti del Ministero formulata con la citata nota 8 agosto 2023, prot. DGSINFS n. 14661, che «*tra le valutazioni approvate dal Consiglio Direttivo nella seduta del 27 luglio 2023 risulta la proposta di accreditamento ministeriale di corsi accademici di primo livello in "Product Design" (DAPL 06) e "Game and Virtual Design" (DAPL 08) dell'Istituto DUOFIN ART di Roma*»;

**VISTA** la nota 21 luglio 2023, prot. n. 3308/2023, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 13635, con la quale l'ANVUR comunicava il preavviso di rigetto di cui all'art. 10-bis della l. n. 241/1990 in merito alla proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di primo livello in "Fashion Accessories & Design" (DAPL 06) avanzata dall'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

**VISTA** la nota 31 luglio 2023, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 14244, con cui l'Istituto DUOFIN ART, con sede in Roma ha presentato le proprie controdeduzioni in merito al suddetto preavviso di rigetto;



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

**VISTA** la nota 12 settembre 2023, prot. n. 3813/2023, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 15768, con la quale l'ANVUR ha trasmesso il parere favorevole reso dal Consiglio Direttivo nell'adunanza dell'11 settembre 2023, con delibera prot. n. 207, in merito al requisito "dell'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare" richiesto ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005 per l'approvazione ministeriale della proposta di nuova attivazione del corso accademico di primo livello in "Fashion Accessories & Design" (DAPL 06) avanzata dall'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente, in virtù del citato art. 4, co. 1, lett. a), del d. P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, all'esito dell'istruttoria svolta, propone l'adozione del provvedimento di autorizzazione all'attivazione dei corsi accademici di cui all'istanza citata;

**RITENUTO** pertanto di autorizzare l'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, ad attivare i nuovi corsi di diploma accademico di primo livello in "Product Design" (DAPL 06), "Game and Virtual Design" (DAPL 08), "Fashion Accessories & Design" (DAPL 06) a decorrere dall'anno accademico 2023/2024;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

1. A decorrere dall'anno accademico 2023/2024, l'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005, è autorizzato ad attivare senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato, i corsi di diploma accademico di primo livello in:
  - a) "Product Design" (DAPL 06);
  - b) "Game and Virtual Design" (DAPL 08);
  - c) "Fashion Accessories & Design" (DAPL 06).
2. L'ordinamento didattico del corso accademico, gli obiettivi formativi e gli sbocchi professionali sono definiti nell'allegato piano di studi, che costituisce parte integrante del presente decreto.

#### **Art. 2**

1. Il decreto del Direttore Generale di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, relativamente alla tabella annessa, è integrato con l'inserimento del corso di studi di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di primo livello di cui all'art. 1.
2. Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituto e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, co. 2, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

#### **Art. 3**

L'Istituto è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

#### **Art. 4**



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

L'autorizzazione, di cui al presente decreto, è subordinata al persistere dei requisiti di qualificazione in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico e all'adeguatezza delle strutture e del personale in relazione alla tipologia dei corsi da attivare, a norma dell'art. 11, co. 2, d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

### **Art. 5**

L'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, è tenuto a garantire il rispetto della normativa in materia di diritto allo studio degli studenti iscritti, a norma dell'art. 11, co. 4, d.P.R. 8 luglio 2005 n. 212.

IL MINISTRO  
*Sen. Anna Maria Bernini*