

MANIFESTO SCIENTIFICO

L'Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie (AANT)
si impegna a promuovere una **visione audace e progressista
nel campo del design** che comprende
l'impegno nello **sviluppo** di un paradigma **educativo e creativo**
che abbraccia e usa in termini trasformativi il potenziale
delle tecnologie emergenti.

**Il manifesto scientifico riflette
i principi fondamentali
che guidano la nostra missione
e si fonda su 5 pilastri:**

- 1 **OLTRE L'UMANO**
- 2 **OLTRE LA TRANSIZIONE**
- 3 **OLTRE IL CONTEMPORANEO**
- 4 **OLTRE LA TECNOLOGIA**
- 5 **OLTRE L'ACCADEMIA**

1 OLTRE L'UMANO

L'essere umano è un attore in un complesso ecosistema di relazioni che abbraccia altre entità non necessariamente umane, la biosfera, l'ambiente, le organizzazioni, le istituzioni, e altro ancora. Consapevole della necessità del passaggio da un modello di Human Centered Design ad uno di **Ecosystem Design**, AANT riconosce la validità di un approccio che richiede una progettazione basata sulla **comprensione delle connessioni e delle interdipendenze**, anziché sulla centralità dell'individuo.

2 OLTRE LA TRANSIZIONE

Ogni azione che aspiri ad un **cambiamento** individuale e collettivo non può essere intrapresa se non in termini progettuali.

Se il cambiamento atteso è radicale, profonda e radicale deve essere la **progettualità** che lo stimola.

Questo implica promuovere l'ibridazione tra arte, design e tecnologia in un'ottica generativa e soprattutto trasformativa, nella consapevolezza che la **tecnica** sia al servizio della didattica e che le tecnologie avanzate (come l'intelligenza artificiale e sistemi ad essa connessi) rappresentino solo un mezzo di accelerazione della capacità di cambiamento della progettazione.

Saper andare oltre i confini disciplinari vuol dire accogliere il nuovo e l'incerto.

3 OLTRE IL CONTEM- PORANEO

Il motore della nostra **visione avanguardista** è il desiderio di anticipazione dei tempi, necessaria per la manipolazione del futuro.

Cerchiamo di spingere costantemente i confini del design, sfidando le convenzioni e cercando soluzioni creative innovative per le sfide sottese al presente.

4 OLTRE LA TECNOLOGIA

La progettazione nel design, anche la più visionaria, richiede una solida base di **competenze** apprese e l'apprendimento condiviso è il fondamento dell'**evoluzione**. AANT si impegna a bilanciare innovazione e tradizione per stimolare la capacità critica individuale, senza la quale la visione perde profondità.

5 OLTRE L'ACCADEMIA

Riconoscendo il valore intrinseco dell'**educazione** come **veicolo di crescita personale**, inclusione sociale e progresso globale, AANT promuove la collaborazione tra docenti, studenti, istituzioni educative e tecnologi per sviluppare soluzioni condivise a livello nazionale ed internazionale, nel rispetto della diversità di genere, etnia, orientamento sessuale e altre caratteristiche personali.

Il manifesto ha validità biennale.

Roma, 5.12.2023

I firmatari:

Gianna Angelini	Patrizia Di Costanzo
Pier Luigi Capucci	Paolo Granata
Diana Ciullo	Sabina Minutillo Turtur
Derrick de Kerckhove	Rossana Quarta