



PIANO DI STUDI

DAPL11 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN VIDEOMAKING, STORY, CINE & MEDIA DESIGN

1° ANNO

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	36	6
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa I	36	6
ABST54	Storia della musica	Storia della musica contemporanea	36	6
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	36	6
ABPR31	Fotografia	Fotografia I	80	8
ABPR35	Regia	Regia I	80	8
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	40	4
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva Metodologie del documentario	40	4
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa I	40	4
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing I	60	6
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Tecnologie dell'informatica	20	2
			504	60

2° ANNO

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa II	36	6
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	36	6
ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione dell'arte mediale I	36	6
ABPR31	Fotografia	Fotografia II	40	4
ABPR35	Regia	Regia II	80	8
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	40	4
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing II	60	6
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa II	60	6
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	60	6
	Attività formative a scelta dello studente	Seminari multidisciplinari, workshop		4
ABLIN71	Lingue	Inglese	40	4
			488	60

3° ANNO

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa III	36	6
ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dei nuovi media	36	6
ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione dell'arte mediale II	36	6
ABPR35	Regia	Regia III	80	8
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D	60	6
ABTEC43	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di montaggio	60	6
ABTEC44	Sound Design	Sound design	80	8
	Attività formative a scelta dello studente	Seminari multidisciplinari, workshop		6
Prova finale		Laboratorio tesi	80	8
			468	60

TOTALE CFA	180
TOTALE ORE DI LEZIONE	1460