CORSO BASE

Parte teorica in sede

Aim of the Class, Light & Cultural Heritage, To show & to preserve, Exhibit in interior & outdoor, Case history indoor & Case history outdoor

Teach'n walk

Workshop in sede (4h)

CORSO AVANZATO

Parte teorica in sede

Aim of the Class, Light & Cultural Heritage, To show & to preserve, Exhibit in interior & outdoor, Case history indoor & Case history outdoor

Teach'n walk

Workshop in sede (18h)

| TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ PROPOSTE:

Lezioni in aula, Lezioni itineranti, Workshop in aula

Per le lezioni in aula

Proiettore per slide, programmi base disegno (autocad e photoshop; eventualmente indesign) carta bianca A4/A3, carta lucida





THE MAGIC LIGHT OF ROME

LIGHTING THE CULTURAL HERITAGE

THEMAGIC LIGHT **OFROME**

Il corso ha l'obiettivo di fornire un'innovativa chiave di lettura dell'interazione tra luce e opere d'arte, avvalendosi della straordinaria bellezza della città di Roma e della sua spettacolare condizione di luce naturale, unica al mondo. Si parte con una giornata di interventi frontali, nel corso della quale vengono analizzati i principali temi e peculiarità dell'argomento, seguono tre giornate di lezioni itineranti nel cuore città, ciascuna delle quali concepita ad hoc in modo da approfondire alcuni aspetti progettuali, tecnici ed estetici fondamentali per la valorizzazione e la conservazione delle opere d'arte direttamente in situ. Questo nuovo modo di approccio alla didattica si configura come un elemento innovativo e fortemente significativo nell'elaborazione di un apprendimento intenso e duraturo, basato sul coinvolgimento emozionale dei partecipanti. L'ultima parte del programma è dedicata ad un momento di verifica per i partecipanti o ad un workshop applicativo per quanti avranno scelto la modalità avanzata.



PERIODO:

17-27 Luglio

Da distribuire in 2 moduli: 17-24 (CORSO BASE) e 17-27 (CORSO AVANZA

in particolare con la rivista bilingue "LUCE".

18-28 Settembre

Da distribuire in 2 moduli: 18-25 (CORSO BASE) e 18-28

16-26 Ottobre

Da distribuire in 2 moduli: 16-23 (CORSO BASE) e 16-26

LINGUA: Inglese

DESTINATARI:

Studenti diplomati (architettura, ingegneria, design). Adulti interessati ad approfondimento del tema.

ORE LEZIONE:

CORSO BASE:

32 H di cui 7h in aula, 21h itineranti, 4h workshop

CORSO AVANZATO:

46 H di cui di cui 7h in aula, 21h itineranti, 18h workshop