



ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN DESIGN - DAPL 06

*INSEGNAMENTI A BANDO DI CONTRATTO – PRIMO ANNO DI CORSO*

SETTORE DISCIPLINARE METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE

Insegnamento: Metodologie della progettazione

COD. ABPR15

CFA 6 - Ore 36

Il corso comprende una parte teorica relativa alle teorie del Basic Design e una parte pratica in cui gli studenti apprenderanno, attraverso esercitazioni guidate, gli aspetti fondamentali della disciplina: la teoria della forma e configurazione del campo visivo, la struttura e le leggi della percezione e dell'equilibrio, la linea, la forma, texture e spazio, le forme organiche e le forme geometriche, il controllo e studio del colore. Gli studenti impareranno a creare disegni e ad utilizzare il colore nei loro progetti. Le attività teoriche introdurranno gli studenti al linguaggio del design e le attività pratiche aiuteranno gli studenti a diventare più indipendenti per ciò che concerne il lato creativo del design.

SETTORE DISCIPLINARE DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE

Insegnamento: Disegno Digitale

COD. ABPR16

CFA 8 - Ore 80

Il corso per una prima parte ha come obiettivo di fornire allo studente la capacità di leggere uno spazio, imparando a percepire gli elementi caratterizzanti e a tradurli in una rappresentazione grafica attraverso il rilievo dell'Architettura e della geometria descrittiva. Le lezioni consistono in una parte teorica e in una pratica,



da svolgere sia in aula sia fuori studiando direttamente un monumento. Ogni studente deve sperimentare gli strumenti utili per misurare e rappresentare, attraverso rilievo a vista, proporzionamento a mano libera e tecniche di rilievo strumentale.

La seconda parte invece ha come obiettivo l'apprendimento delle nozioni di base del programma Autocad 2d per disegnare idee e progetti. Le lezioni teoriche e pratiche hanno lo scopo di rendere autonomo lo studente nell'utilizzo più completo di software, per lavorare con precisione e velocità nei campi dell'interior e del product design.

Software: Autocad

## SETTORE DISCIPLINARE DESIGN

Insegnamento: Design1

COD. ABPR17

CFA 4 - Ore 40

Il progetto di Interior Design non è una semplice risposta alle necessità funzionali ma è anche l'esito di una ricerca articolata che parte dal programma prestazionale e si precisa nella costruzione della forma, nel linguaggio espressivo e nella scelta dei materiali. Uno spazio di qualità, dunque, non è solo una bella invenzione ma è, soprattutto, una risposta efficace a regole tecniche, relazioni tra le parti, proporzioni, misure.

L'insegnamento deve dare la possibilità allo studente di fare i primi passi nel mondo del progetto degli interni come processo che non si limita solo a dare risposte alle necessità funzionali ma è anche l'esito di una ricerca articolata che parte dal programma prestazionale e si precisa nella costruzione della forma, nel linguaggio espressivo e nella scelta dei materiali. Uno spazio di qualità che, non è solo una bella invenzione ma è, soprattutto, una risposta efficace a regole tecniche, relazioni tra le parti, proporzioni, misure. Per questo fine lo studente deve non solo apprendere i requisiti minimi abitativi che la normativa ci impone, le misure standard degli arredi, gli spazi minimi di percorrenza e di ingombro ma anche affrontare gli aspetti spaziali, estetici, funzionali e costruttivi al fine di realizzare lo sviluppo coerente e completo di un'idea architettonica nella sua complessità.

DUO  
FIN  
ART

---



DUOFIN ART S.r.l. a socio unico  
Via Monza 21 - 00182 Roma - Tel. 06 68 64 008  
[www.accademiadellearti.it](http://www.accademiadellearti.it) - [info@accademiadellearti.it](mailto:info@accademiadellearti.it)

#### SETTORE DISCIPLINARE TECNOLOGIE DEI MATERIALI

Insegnamento: Materiali e tecnologie per l'architettura d'interni.

COD. ABPR30

CFA 6 - Ore 60

Il corso si prefigge di si fornire una panoramica ragionata dei materiali tradizionali (metallo, pietra, vetro, legno, carta, laminati, ceramica, plastica) per gli interni, sono presentati esempi di spazi progettati, con una particolare attenzione alla qualità del comfort dello spazio interno alle quali il progettista deve rispondere, all'uso inconsueto dei materiali nei componenti per interni. Il colore, che è un ingrediente base della percezione e quindi del progetto, viene affrontato nell'identificazione dei campioni nei sistemi cromatici. Nella valutazione è richiesta la ricerca di campionamento reali o prototipati di progetto (colore, texture, campioni) che rispondo ai valori comunicativi identificati del progettista attraverso uno scenario fatto di immagini e parole.



## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN DESIGN - DAPL 06

### INSEGNAMENTI A BANDO DI CONTRATTO – SECONDO ANNO DI CORSO

#### SETTORE DISCIPLINARE DESIGN

Insegnamento: Product 1\_modulo B

COD. ABRP17

CFA 4 di 8 - Ore 40 di 80

L'insegnamento si prefigge di formare dei professionisti nell'ambito del Product Design che riescano a gestire il progetto in tutte le sue fasi: dal concept ai dettagli costruttivi, dall'ingegnerizzazione agli aspetti economici e comunicativi. Il percorso deve fornire gli strumenti di base - teorici e tecnici - per l'ideazione e lo sviluppo di prodotti, alle diverse scale e in contesti diversi, utilizzando il metodo e la produzione dei protagonisti del passato e contemporanei, che hanno e continuano a segnare la storia del design. La finalità è insegnare un metodo nel prefigurare nuovi contesti e nuove soluzioni innovative, ad affrontare il progetto del prodotto non solo dal punto di vista tecnologico ma anche estetico-formale.

#### SETTORE DISCIPLINARE TECNICHE E MODELLAZIONE DIGITALE

Insegnamento: Tecniche e modellazione digitale computer 3d

COD. ABTEC41

CFA 8 di 8 - Ore 80

L'insegnamento vuole dare le competenze, a livello avanzato, relative alla modellazione di superfici complesse mediante i sistemi di modellazione 3D generativa e di parametrizzazione. Attraverso l'uso dei software a combinazione di programmazione algoritmica e geometrica, si apprendono i metodi per studiare e progettare un oggetto comprendendo l'articolazione e le caratteristiche di tipo geometrico e matematico e controllandone gli algoritmi generativi. Grazie a esercitazioni in aula e presso strutture di produzione (aziende,

DUO  
FIN  
ART



DUOFIN ART S.r.l. a socio unico

Via Monza 21 - 00182 Roma - Tel. 06 68 64 008

[www.accademiadellearti.it](http://www.accademiadellearti.it) - [info@accademiadellearti.it](mailto:info@accademiadellearti.it)

laboratori, ecc.) lo studente impara a sviluppare le proprie geometrie data drive e a creare popolazioni di modelli interattivi, affrontando tutti i passaggi del progetto dalla sua definizione alle fasi realizzative, fino all'interfaccia con le macchine e i sistemi produttivi industriali.

Software. Rhino, Grasshopper

SETTORE DISCIPLINARE GRAPHIC DESIGN

Insegnamento: Comunicazione del progetto

COD. ABPR19

CFA 5 - Ore 50

Il corso vuole fornire i fondamenti della composizione grafica e della comunicazione visiva, con il preciso obiettivo di trasmettere allo studente le conoscenze necessarie alla realizzazione di presentazioni professionali dei propri progetti attraverso disegni, immagini e testo. Insegna i principi di progettazione le tecniche di impaginazione grafica sia di tavole cartacee, sia di slide digitali: attraverso esercitazioni pratiche lo studente affronta lo studio e il controllo del colore, la determinazione della forma e le regole di disposizione degli elementi in uno spazio grafico, nonché la gestione, importazione ed esportazione dei file di immagine e dei programmi vettoriali; per l'interazione con i programmi di progettazione architettonica e del design, approfondendo le nozioni del software acquisite nell'anno precedente. In tal modo si rafforza la capacità di configurare in modo appropriato il proprio portfolio multidisciplinare.

Software: Indesign

DUO  
FIN  
ART \_  
\_



DUOFIN ART S.r.l. a socio unico  
Via Monza 21 - 00182 Roma - Tel. 06 68 64 008  
[www.accademiadellearti.it](http://www.accademiadellearti.it) - [info@accademiadellearti.it](mailto:info@accademiadellearti.it)

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN DESIGN - DAPL 06

*INSEGNAMENTI A BANDO DI CONTRATTO – TERZO ANNO DI CORSO*

SETTORE DISCIPLINARE FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE

Insegnamento: Arti visive contemporanee

COD. ABST51

CFA 6 - Ore 36

Il corso vuole orientare gli studenti alla conoscenza delle arti visive contemporanee della seconda metà del XIX secolo ai nostri giorni, attraverso l'indagine estetica sul legame che esiste tra arte e riflessione storico filosofica. Si affrontano i temi delle interazioni tra le diverse espressioni artistiche contemporanee, con particolare interesse verso la reciprocità esistente tra le arti visive e Design, nonché della loro contestualizzazione nell'orizzonte sociale e culturale.