



ACCADEMIA  
DELLE ARTI  
E NUOVE  
TECNOLOGIE

**CONTEST PANIC ROOM  
IMMATRICOLANDI  
E IMMATRICOLATI  
A.A. 2020/2021**

AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI  
E NUOVE TECNOLOGIE



**ACCADEMIA  
DELLE ARTI  
E NUOVE  
TECNOLOGIE**

**CONTEST PANIC ROOM  
IMMATRICOLANDI E IMMATRICOLATI A.A. 2020/2021  
AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE**

## **PANIC ROOM E SE TU FOSSI UNA STANZA? RACCONTACI CHI SEI VERAMENTE**

### **ART. 1) SCOPO**

Il presente Regolamento ha come oggetto la partecipazione al contest "E se tu fossi una stanza? Raccontaci chi sei veramente", promosso da AANT, con lo scopo di assegnare due borse di studio da € 1000,00 lordi cadauno, per l'anno accademico 2020-21.

### **ART. 2) DESTINATARI DEL CONTEST**

Possono partecipare al contest immatricolandi o immatricolati al primo anno di corso per l'anno accademico 2020-21.

### **ART. 3) AMMISSIONE DEI CONCORRENTI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare al contest sarà necessario scaricare il file originale di partenza, uguale per tutti, denominato "template\_unico", scaricabile dal presente [link](#). L'opera dovrà essere realizzata partendo dal template fornito e non saranno ammessi template diversi.

Per partecipare sarà necessario iscriversi compilando l'apposito form di iscrizione online su <https://www.accademiadellearti.it/diritto-allo-studio/borse-di-studio-aant/> riempiendo tutti i campi obbligatori. I partecipanti dovranno al momento della registrazione accettare la normativa privacy e il regolamento del contest.

L'opera da mettere in concorso dovrà essere caricata nell'apposita zona di uploading del form contestualmente al momento della registrazione. L'elaborato dovrà essere consegnato come file in alta risoluzione, 300 dpi, nel formato cm 42x19, nei formati .pdf, .jpg, .ai, eps. per un massimo di 10MG.

Le candidature potranno essere inviate fino al **24 aprile 2020**.

### **ART. 4) OGGETTO DEL CONTEST**

L'oggetto del contest è di realizzare uno storytelling non convenzionale, in cui si chiede al candidato di presentare sè stesso attraverso l'utilizzo di un vettore creativo: una stanza vuota. Tale stanza potrà essere decorata, arredata, modificata in ogni modo ritenuto adatto o congruo pur di arrivare a rappresentare la natura profonda, il carattere, le aspirazioni del candidato.

Il prodotto finale dovrà essere un'opera che metta la giuria in grado di valutare le doti creative e le inclinazioni progettuali ed estetiche del candidato.

A titolo di suggestione il candidato dovrà utilizzare lo spazio disponibile per rappresentare:

- la sua storia personale
- I suoi tratti più identificativi
- Le sue inclinazioni caratteriali e/o il suo temperamento
- I suoi interessi



**ACCADEMIA  
DELLE ARTI  
E NUOVE  
TECNOLOGIE**

#### **CONTEST PANIC ROOM**

**IMMATRICOLANDI E IMMATRICOLATI A.A. 2020/2021**

**AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE**

- I suoi progetti per il futuro attraverso la rappresentazione architettonica e grafica di un ambiente specifico - indicato come template\_unico - introducendo all'interno dello stesso:
  - soluzioni di arredamento e complementi decorativi
  - forme di vita appartenenti a qualsiasi epoca, specie, dimensioni
  - interventi grafici che possono interessare tutto l'ambiente o una sua parte.
  - qualsiasi altro elemento narrativo ritenuto essenziale per comporre un quadro completo, unico, riconoscibile

La tecnica di rappresentazione è libera, ossia potranno essere utilizzate tutte le tecniche pittoriche/illustrative a mano libera come tecniche di collage e fotoritocco.

#### **ART. 5) GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Al termine del contest, una giuria composta da membri del corpo docenti AANT premierà i due candidati che avranno presentato i migliori progetti, valutati a maggioranza, secondo i seguenti criteri:

- capacità di trasmettere i canoni della propria personalità in modo leggibile
- accuratezza dell'elaborato
- spiccato senso estetico

I due progetti vincitori del contest, saranno resi noti tramite sito il **30 aprile 2020**.

#### **ART. 6) PREMIO**

I due vincitori del contest dovranno effettuare la pre-immatricolazione entro 7 giorni dalla data di pubblicazione dei risultati, per formalizzare l'assegnazione della Borsa di studio AANT di € 1.000,00 lordi ciascuna, da utilizzare nel corso dell'anno accademico 2020-21. Gli importi di ciascun premio saranno erogati entro dicembre 2020.

#### **ART. 7) PROPRIETÀ INTELLETTUALE E GARANZIE**

Con la partecipazione al contest **"Panic Room - E se tu fossi una stanza? Raccontaci chi sei veramente"** e l'accettazione del presente Regolamento, ciascun candidato:

- Dichiarare espressamente che il proprio progetto è una sua opera personale, non viola in alcun modo, né in tutto né in parte, i diritti di proprietà, intellettuale o industriale, di terzi.
- Riconosce che la sua opera sarà di proprietà di AANT, che potrà utilizzarlo in pubblicazioni online e offline, filmati e ogni altro strumento riterrà opportuno e che dall'opera originale potrebbero derivare prototipi, modelli e altre applicazioni al momento non prevedibili senza limiti di tempo.

Inoltre

La partecipazione è a titolo personale e gratuito e la stessa non determina alcun diritto a ricevere compensi, a qualsiasi titolo, né rimborsi di eventuali spese.

L'opera non dovrà contenere elementi che offendono la dignità della persona o che siano irrispettosi verso etnie,



**ACCADEMIA  
DELLE ARTI  
E NUOVE  
TECNOLOGIE**

**CONTEST PANIC ROOM  
IMMATRICOLANDI E IMMATRICOLATI A.A. 2020/2021  
AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE**

generi, credo religioso. Qualora si ravvedessero nell'opera tali contenuti l'opera verrà esclusa dalla competizione. Qualora gli organizzatori riscontrino una violazione delle norme del presente regolamento da parte del candidato o fattispecie illecita o a rischio di responsabilità civile nella proposta da esso presentata, avranno la facoltà di decretare l'esclusione irrevocabile degli stessi senza che per tale motivo si possa concretizzare una qualsiasi responsabilità, per qualsiasi natura e/o ragione, in capo agli organizzatori e/o alla giuria.

Roma, 26 marzo 2020

Il Direttore  
Prof.ssa Rossana Quarta