



ACCADEMIA
DELLE ARTI
E NUOVE
TECNOLOGIE

ALL. A.
DECLARATORIE
DESIGN - A.A. 2019/2020
AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI
E NUOVE TECNOLOGIE



ACCADEMIA
DELLE ARTI
E NUOVE
TECNOLOGIE

ALL. A.
DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN
A. A. 2019/2020
AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE

CAMPO DISCIPLINARE	CODICE	ORE TOT.	MODULO SPECIFICO	ORE MODULO A BANDO	CFA	TOF	COMPENSO LORDO
Disegno digitale	ABPR15	80			8	2	
			Autocad 2D-3D	40			1.600,00
Design 1	ABPR17	80	Design 1_Interior	40	8	2	1.600,00
Teoria della percezione e psicologia della forma	ABST58	24	Teoria della percezione e psicologia della forma		6	1	960,00



**ACCADEMIA
DELLE ARTI
E NUOVE
TECNOLOGIE**

ALL. A.

DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

A. A. 2019/2020

AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN - DAPL 06

INSEGNAMENTI A BANDO DI CONTRATTO – PRIMO ANNO DI CORSO

DISEGNO DIGITALE/ Autocad 2D-3D

cod. ABPR15

CFA 8

Ore 80

Il corso deve fornire gli strumenti necessari a modificare e gestire in ambito grafico il progetto sia nella sua elaborazione che nella sua trasposizione su carta per essere comunicato in modo adeguato alla committenza e agli operatori del settore mediante tecniche di visualizzazione che ne rendano comprensibili sia i dati tecnici sia le qualità espressive estetico-formali nelle differenti scale.

DESIGN 1 / Design 1 Interior

cod. ABRP17

CFA 4 di 8

Ore 40 di 80

L'obiettivo è l'acquisizione di un metodo che consenta di elaborare soluzioni progettuali per la ridefinizione degli spazi residenziali attraverso lo studio e l'applicazione di tutte le componenti che entrano in campo nella progettazione: confort ambientale, luce, materiali e arredo. Attraverso l'analisi e l'approfondimento dei lavori dei maestri del passato e dei contemporanei nell'ambito dell'interior design, il corso si prefigge di alimentare e coltivare una cultura dell'interior design da cui non si può prescindere per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il corso altresì insegna a tutte le figure che entrano in campo nella realizzazione di un progetto a comunicarlo attraverso tutti gli strumenti di rappresentazione.

TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA

cod. ABST58

CFA 6

Ore 24

Il corso si prefigge di approfondire gli elementi concettuali e metodologici che sovrintendono ai meccanismi percettivi e la loro incidenza nella comunicazione e nella elaborazione dei linguaggi artistici. Saranno affrontate le teorie classiche della psicologia cognitiva, della psicologia della forma (Gestalt). Saranno messi in relazione fattori naturali e fattori culturali della percezione e legame tra percezione formazione di immagini mentali e estetica.



ACCADEMIA
DELLE ARTI
E NUOVE
TECNOLOGIE

ALL. A.
DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN
A. A. 2019/2020
AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE

SECONDO ANNO

INSEGNAMENTI A BANDO PER CONTRATTI DI DOCENZA A.A. 2019/2020

CAMPO DISCIPLINARE	CODICE	ORE TOT.	MODULO SPECIFICO	ORE MODULO A BANDO	CFA	TOF	COMPENSO LORDO
Tecniche della modellazione digitale	ABTEC41	80	Tecniche e modellazione digitale computer 3D-2		8	2	3.200,00
Product design 1	ABRP17	80			8	2	
			Lab product 2	40			1.600,00



**ACCADEMIA
DELLE ARTI
E NUOVE
TECNOLOGIE**

ALL. A.

DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN

A. A. 2019/2020

AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN - DAPL 06

INSEGNAMENTI A BANDO DI CONTRATTO – SECONDO ANNO DI CORSO

PRODUCT DESIGN 1 / Lab Product design 1

cod. ABRP17

CFA 4 di 8

Ore 40 di 80

L'insegnamento si prefigge di formare dei professionisti nell'ambito del product design che riescano a gestire il progetto in tutte le sue fasi: dal concept ai dettagli costruttivi, dall'ingegnerizzazione agli aspetti economici e comunicativi. Il corso intende insegnare un metodo nel prefigurare nuovi contesti e nuove soluzioni innovative, ad affrontare il progetto del prodotto non solo dal punto di vista tecnologico ma anche estetico-formale, mettendo un particolare accento a quella che è stato ed è il metodo e la produzione dei protagonisti del passato e contemporanei, che hanno e continuano a segnare la storia del design.

TECNICHE E MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-2/ Rhinoceros

cod. ABTEC41

CFA 4

Ore 40

Il corso ha come obiettivo principale la formazione di un corretto approccio alla modellazione matematica delle forme nello spazio. La modellazione matematica è quella che si ottiene implementando le tecniche ed i metodi della rappresentazione geometrica in un programma informatico. Il pregio del modellatore matematico è di permettere il controllo metrico delle entità generate e la possibilità di rappresentare superfici di qualsiasi forma. È quindi evidente l'importanza che tale strumento può offrire alla figura del designer in fase progettuale.

La disciplina si esplica attraverso un processo che comprende la generazione e la gestione di rappresentazioni digitali delle caratteristiche fisiche e di funzionamento di un'opera architettonica o di design.

Il corso ha come obiettivo principale la formazione di un corretto approccio alla modellazione matematica con il software Rhinoceros e la realizzazione di modelli.



ACCADEMIA
DELLE ARTI
E NUOVE
TECNOLOGIE

ALL. A.
DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN
A. A. 2019/2020
AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE

TERZO ANNO

INSEGNAMENTI A BANDO PER CONTRATTI DI DOCENZA A.A. 2019/2020

CAMPO DISCIPLINARE	CODICE	ORE TOT.	MODULO SPECIFICO	ORE MODULO A BANDO	CFA	TOF	COMPENSO LORDO
Tecniche della Modellazione Digitale	ABTEC41	80	Rendering 3D		8	2	3.200,00
Tecniche della Modellazione Digitale	ABTEC41	60	Tecniche e modellazione digitale computer 3D-3		6	2	2.400,00



**ACCADEMIA
DELLE ARTI
E NUOVE
TECNOLOGIE**

**ALL. A.
DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN
A. A. 2019/2020
AANT - ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN DESIGN - DAPL 06
INSEGNAMENTI A BANDO DI CONTRATTO – TERZO ANNO DI CORSO

TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE / RENDERING 3D

cod. ABTEC41

CFA 8

Ore 80

Il corso si prefigge di indagare le modalità di rappresentazione digitale in Cinema 4D attraverso lo studio delle sorgenti luminose standard e dei primi setup d'illuminazione da studio. Saranno in seguito analizzate le problematiche legate alla elaborazione dei materiali di superficie di base e alla gestione delle coordinate di mappature dei modelli. La Finalità è l'acquisizione di tutti gli strumenti utili alla comunicazione del progetto d'interni e di prodotto. Attraverso la costruzione e gestione di render fotorealistici e l'approfondimento di tutte le tecniche e gli strumenti per la realizzazione di video animati.

TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE/ Tecniche e modellazione digitale computer 3d-3

cod. ABTEC41

CFA 8

Ore 80

Il corso si propone di far acquisire una conoscenza di base sul nuovo approccio alla progettazione attraverso l'uso della tecnologia BIM, verranno analizzati i componenti principali per la modellazione di uno spazio architettonico progettato.

L'insegnamento si sviluppa attraverso un processo che comprende la generazione e la gestione di rappresentazioni digitali delle caratteristiche fisiche e di funzionamento di architetture. Il risultato di tale processo è, normalmente, la generazione di modelli dell'opera che rappresentano una forma di conoscenza condivisa tra tutti gli operatori, utilizzabile in tutte le fasi del ciclo di vita dell'opera, dalle primissime forme di ideazione alla costruzione, alla gestione e, infine, alla demolizione.

Il corso si propone di far acquisire una conoscenza di base sul nuovo approccio alla progettazione attraverso l'uso della tecnologia BIM. Durante il corso verranno analizzati i componenti principali per la modellazione di un'opera architettonica.