



PIANO DI STUDI

DAPLO6 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN DESIGN

1° ANNO

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA	SEMESTRE
ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno Tecnico e Progettuale <i>Modulo di Basic Design</i> <i>Modulo di Hand drafting</i>	75 50 25	6 4 2	1°
		Rilievo dell'Architettura e Disegno Digitale <i>Modulo di Rilievo dell'Architettura</i> <i>Modulo di Disegno Digitale</i>	100 25 75	8 2 6	1° e 2° 1° 1° e 2°
ABTEC38	Applicazione digitale per le Arti Visive	Tecniche di rappresentazione del Progetto	75	6	2°
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Modellazione digitale e Rendering	75	6	1° e 2°
ABPR17	Design	Design 1 <i>Modulo di Spazi Residenziali 1</i> <i>Modulo di Spazi Residenziali 2</i>	100 50 50	8 4 4	1° e 2° 1° 2°
ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	30	4	1°
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Contemporanea	30	4	1°
ABST50	Storia dell'Architettura	Storia dell'Architettura e dell'Arredamento	45	6	2°
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Materiali e Tecnologie per l'Architettura d'Interni	60	8	1° e 2°
ABLE70	Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo	Organizzazione e normativa per il Design	30	4	1°
TOTALE			620	60	



PIANO DI STUDI

DAPLO6 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN DESIGN

2° ANNO

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA	SEMESTRE
ABPR19	Graphic Design	Comunicazione del Progetto <i>Modulo di Cultura del Design</i> <i>Modulo di Comunicazione del Progetto</i>	75 25 50	6 2 4	2°
ABPR31	Fotografia	Fotografia del Design	50	4	1°
ABTEC41	Tecniche della Modellazione Digitale	Modellazione digitale e prototipazione rapida	100	8	1° e 2°
ABPR18	Land Design	Light Design	50	4	1°
ABPR17	Design	Design 2 <i>Modulo di Public Design 1</i> <i>Modulo di Public Design 2</i>	100 50 50	8 4 4	1° e 2° 1° 2°
		Product Design 1 <i>Modulo di Progetto degli Oggetti 1</i> <i>Modulo di Progetto degli Oggetti 2</i>	100 50 50	8 4 4	1° e 2° 1° 2°
ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Arti Visive Contemporanee	60	8	1°
ABST48	Storia dell'Arte Applicata	Storia del Design	30	4	2°
ABPR30	Tecnologia dei Materiali	Materiali e Tecnologie avanzati per il Design	45	6	2°
ABLE69	Marketing e Management	Design Management	30	4	1°
TOTALE			640	60	



PIANO DI STUDI

DAPLO6 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN DESIGN

3° ANNO

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA	SEMESTRE
ABTEC41	Tecniche della Modellazione Digitale	Modellazione di Superfici Complesse	75	6	1° e 2°
		Rendering degli spazi e degli oggetti – Livello Avanzato	50	4	1°
ABTEC37	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	30	4	2°
ABPR17	Design	Design 3 <i>Modulo di Allestimento Museale</i> <i>Modulo di Realtà Aumentata</i>	100 50 50	8 4 4	1° e 2° 1° 2°
		Product Design 2 <i>Modulo di Design per il Sociale 1</i> <i>Modulo di Design per il Sociale 2</i>	100 50 50	8 4 4	1° e 2° 1° 2°
ABVPA64	Museografia	Allestimento degli spazi espositivi e public design	75	6	1° e 2°
TOTALE			430	36	

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA	SEMESTRE
	Attività formative a scelta dello studente	Seminari multidisciplinari, workshop		10	1° e 2°
ABLIN71	Inglese	Inglese Tecnico	30	4	1° e 2°
PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROVA FINALE		10	
TOTALE			30	24	

TOTALE CFA	180
TOTALE ORE DI LEZIONE	1720



PIANO DI STUDI

DAPLO6 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN GRAPHIC DESIGN

1° ANNO

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA	SEMESTRE
ABPR19	Graphic Design	Graphic Design 1 <i>Modulo Disegno Geometrico</i> <i>Modulo Basic Design</i>	75 25 50	6 2 4	1°
		Graphic Design 2 <i>Modulo Illustrazione</i> <i>Modulo Grafica Editoriale</i>	75 25 50	6 2 4	1° e 2° 1° 2°
		Graphic Design 3	45	6	1°
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Art Direction 1	50	4	2°
ABPC67	Metodologie e Tecniche della Comunicazione	Copy Writing	30	4	2°
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic 1	150	12	1° - 2°
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Cartotecnica <i>Modulo Art Work</i> <i>Modulo Teoria del Colore</i>	50 24 26	4 2 2	1°
ABPR31	Fotografia	Fotografia	50	4	1°
ABST47	Stile Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte	45	6	1°
ABST48	Storia delle Arti Applicate	Storia del Design <i>Modulo Senso Estetico</i> <i>Modulo Storia del Design</i>	45 22,5 22,5	6 3 3	2°
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma <i>Modulo Semiotica</i> <i>Modulo Teoria della Percezione e Psicologia della Forma</i>	30 15 15	4 2 2	1°
TOTALE			645	62	



PIANO DI STUDI

DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN GRAPHIC DESIGN

2° ANNO

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA	SEMESTRE
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Brand Design	50	4	2°
		Packaging CD	50	4	2°
		Art Direction 2	50	4	1°
ABPR19	Graphic Design	Grafica Editoriale	50	4	1°
		Type Design/Fontlab	50	4	1°
ABTEC42	Sistemi Interattivi	Interface e Interaction design	100	8	1° e 2°
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic 2	125	10	1° e 2°
		Modulo InDesign	38	3	1°
		Modulo Illustrator	25	2	1°
		Modulo Animate	25	2	2°
Modulo Photoshop	38	3	2°		
ABTEC39	Tecnologie per l'Informatica	Web Design	50	4	2°
ABLE69	Marketing e Management	Web Content e Web Marketing	30	4	2°
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del costume	Storia dell'Arte Contemporanea	30	4	1°
ABPCI66	Storia dei nuovi media	Storia del Cinema e del video	30	4	2°
ABLE70	Diritto Legislazione ed economia nella Comunicazione	Diritto dell'informazione della comunicazione digitale	30	4	1°
TOTALE			645	58	



PIANO DI STUDI

DAPLO6 - DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN GRAPHIC DESIGN

3° ANNO

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA	SEMESTRE
ABLE69	Marketing e	Project Management	50	4	2°
ABTEC42	Sistemi Interattivi	Interface e Interaction Design 2	75	6	1° e 2°
ABPC67	Metodologie e Tecniche della Comunicazione	Integrated Advertising	50	4	2°
ABPR35	Regia	Video Art Direction	50	4	1° e 2°
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic 3 <i>Modulo Photoshop</i> <i>Modulo Software per il web</i>	50 25 25	4 2 2	1°
ABTEC41	Tecniche della Modellazione Digitale	Creazione 3D	50	4	1°
ABTEC43	Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo	Video e Motion Graphic	100	8	1° e 2°
TOTALE			425	34	

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DI LEZIONE	CFA	SEMESTRE
	Attività formative a scelta dello studente	Seminari multidisciplinari, workshop		10	1° e 2°
ABLIN71	Inglese	Inglese Tecnico	45	6	1° e 2°
PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROVA FINALE		10	
TOTALE			45	26	

TOTALE CFA	180
TOTALE ORE DI LEZIONE	1760