



arredamentod'interni&industrialdesign

Coordinatori: Arch. Valerio Cruciani
Designer Ilaria Valeri

progettazione Valerio Cruciani

Il corso ha come obiettivo un tema progettuale di forte attualità. La progettazione di una architettura leggera sarà il tema del corso. Un tema complesso che vedrà lo studente esplorare i vari ambiti della progettazione, dalla struttura, al design dell'oggetto architettonico, ai materiali, alla definizione degli interni fino al design del particolare costruttivo di maggior rilevanza.

design Michele Fanfulli

Questo corso ha come obiettivo la progettazione di un oggetto di design che risponda a reali necessità. Partendo dall'idea progettuale fino alla realizzazione del modello tridimensionale digitale, e alla possibile realizzazione di prototipi in collaborazione con aziende del settore.

composizione Antonio Marincola

Il corso ha come ambito di progettazione la tipologia turistico ricettiva. Un tema complesso che individua varie aree di studio, dalla suite d'albergo agli spazi dell'accoglienza, al ristoro, alle aree per l'intrattenimento e relax, spazi commerciali, congressuali, fino alla cura del corpo e spazi del benessere. La formazione prevede inoltre, visite guidate in cantiere che permetteranno allo studente di interagire con la fisicità della professione.

storia dell'architettura contemporanea Valerio Cruciani

Il corso mira ad integrare quella conoscenza storico-critica dell'architettura contemporanea e del design, un bagaglio culturale necessario per lo studente che si affaccia in questo complesso mondo del lavoro. Una visione dei fenomeni che hanno rivoluzionato l'architettura e il design del secolo scorso fino al contemporaneo odierno.

illuminotecnica Michele Devito

Questo corso si pone come obiettivo l'acquisizione, da parte dello studente, delle nozioni di base e la conoscenza di alcune tecniche e strumenti orientati alla progettazione illuminotecnica. Al fine di poter effettuare consapevoli scelte progettuali rispettose delle esigenze, del confort visivo e del risparmio energetico..

architettura e design eco-sostenibile e normativa vigente Valerio Cruciani

Il corso vuole approfondire quelle tematiche inerenti il fenomeno delle energie alternative che stanno rivoluzionando il modo di vedere l'architettura e il design. In particolare saranno analizzate quelle tecnologie legate alla produzione di energia elettrica attraverso i sistemi fotovoltaici. Oggi queste tecnologie, grazie ad una legislazione favorevole, hanno creato un nuovo mercato in forte espansione.

tecnologie dei materiali ed elementi costruttivi Valerio Cruciani

Il corso intende fornire le informazioni di base sulle tecnologie per una architettura leggera ed è finalizzato a formare negli allievi un atteggiamento critico e consapevole. Si propone un percorso formativo volto alla comprensione delle risorse materiali dei procedimenti costruttivi e dell'incidenza delle opzioni tecnologiche sui valori espressivi e di rispondenza alle reali necessità.

laboratorio di prototipazione Giorgio Mazzone

Il corso punta ad introdurre lo studente nel panorama dei materiali più utilizzati nei laboratori artigianali ed alle loro caratteristiche, con il fine di realizzare, modellare e prototipare oggetti creativi di design. Una parte del corso verterà sulla realizzazione di un portfolio cartaceo che consentirà la presentazione dei progetti su supporti grafici realizzati a mano.

laboratorio modelli Aldo Capalbo

L'introduzione di una materia plastica rappresenta la volontà di dare allo studente quelle capacità di rappresentazione tridimensionale attraverso lo studio di modelli realizzati con materiali semplici e di facile reperibilità. Questo strumento manuale risulta essere ancora di forte impatto espressivo e inoltre è un mezzo di esplorazione indispensabile per una vera progettazione.



arredamentod'interni&industrialdesign

Coordinatori: Arch. Valerio Cruciani
Designer Ilaria Valeri

3d studio max avanzato Ilaria Valeri

Il corso punta ad un approfondimento del software nei settori dell'animazione, dei sistemi particellari e dei materiali. Le lezioni saranno integrate anche dalla spiegazione di nuovi comandi come le NURBS fondamentali per ampliare la conoscenza sulla realizzazione di geometrie 3D sempre più avanzate.

Un ulteriore approfondimento del programma riguarderà anche l'interazione con After effects per ottenere animazioni grafiche sempre più accattivanti.

after effects avanzato Francesca Pulvirenti

Dopo una prima generica panoramica del software avuta nel secondo anno il corso punta ad approfondire le tematiche delle animazioni grafiche tramite lo studio di nuovi effetti di nuovi comandi e con l'approfondimento della gestione dei file 3D creati attraverso 3D STUDIO MAX. Il corso punta anche ad una migliore gestione delle riprese video tramite una maggiore conoscenza dell'uso del green screen ottenendo così l'inserimento sempre più reale di azioni riprese dalla videocamera con uno spazio 3D virtuale.

dreamweaver Francesca Pulvirenti

Il corso punta alla progettazione grafica, alla realizzazione statica in html e alla pubblicazione on line del proprio sito web, partendo da una generica panoramica sulla comunicazione multimediale, la creazione delle proprie pagine web professionali e alla conoscenza generale sull'html fino alla creazione del sito web con il software DREAMWEAVER.